

**ANTIQUITÉS GALLO-
ROMAINES DES
EBUROVIQUES:
PUBLIÉES D'APRÈS
LES RECHERCHES...**

Théodore Bonnin







Arch 54 $\frac{2}{1}$ 2°

(Bonnin

<36604423920015

<36604423920015

Bayer. Staatsbibliothek

Arch 54 & 2°

Bonnin

<36604423920015

<36604423920015

Bayer Staatsbibliothek

ANTIQUITÉS
ET
MONUMENTS
DU DÉPARTEMENT
DE L'EURE

ANTIQUITÉS
GALLO-ROMAINES
DES
EBUROVIQUES

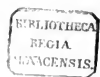
PUBLIÉES
D'APRÈS LES RECHERCHES ET LES FOUILLES

DIRIGÉES
PAR M. TH. BONNIN

PARIS

J.-B. DUMOULIN, LIBRAIRE
43, QUAI DES AUGUSTINS

MDCCLX



ANTIQUITÉS

GALLO-ROMAINES

DES

EBUROVIQUES

EXPLICATION DES PLANCHES

I

EVRECIN

(*Aulerci Eburovices. — Pagus Ebroicinus*)

Pl. I. Carte générale du pays des Eburoviques, indiquant ses limites, les voies, les stations qu'on y signale, et les localités près desquelles ont été trouvées des antiquités gallo-romaines.

Pl. II. Monnaies gauloises des Eburoviques.

1. Tête virile diadémée et imberbe, **AVLIRCV.** — *℞.* Génie ailé combattant un lion, sanglier au-dessous. Bronze.
2. Sanglier, **EBVROVICOS.** — *℞.* Cheval libre, au-dessous une étoile, **AVLIRCO.** Bronze.
3. Tête virile diadémée, imberbe, **IBRVIX.** — *℞.* Cheval galopant à gauche, sanglier au-dessous. Bronze.
4. Tête de femme à droite, cheveux nus, sans légende. — *℞.* Cheval galopant à droite, au-dessous un sanglier. Bronze.

(Musée d'Evreux : collection Guérard.)

Pl. III. Monnaies mérovingiennes du même pays.

1. Buste à droite, EBROCEC MC. — W. Croix surmontée du monogramme M.
2. Profil à gauche, EBROR. VICS. — W. FRIDEGISLVSMO. Croix latine.
3. Profil droit, EOVORICOFIT. — W. Croix latine, EOSEFVS MONET.
4. Profil droit accosté d'un O. EBREVICOFIT. — W. REDVS M^{re}ONT. Croix latine.
5. Profil droit, EBORICV CIVIT. — W. MAILNO MOENTATV. Croix latine accostée des initiales C. A.

Toutes ces monnaies sont en or ; leur provenance est inconnue.

(Musée d'Evreux.)

II

ÉVREUX

(*Mediolanum Aulercorum*)

Pl. I. Carte des environs d'Évreux (*Mediolanum Aulercorum*), des voies romaines qui y aboutissent, des établissements et de l'aqueduc découverts dans ses environs.

- I. Villa du Vieil-Évreux (*Gisæum*).
- II. Enceinte gallo-romaine d'Évreux (*Mediolanum Aulercorum*). — Théâtre.
- III. Arnières (*Castellum-Alerci*). — Théâtre.
- IV. Portion d'aqueduc se dirigeant vers le Vieil-Évreux. Les parties tracées en noir sont apparentes au-dessus du sol ; les lignes guillochées indiquent les parties souterraines, et celles qui sont ponctuées les portions détruites ou inexplorées.
 1. Piliers des arcades.
 2. Château d'eau.
 3. Piliers, arcades et canal.
 4. Partie souterraine.
 - 5 et 6. Remblais recouvrant l'aqueduc.
 7. Intersection de l'aqueduc et de la voie romaine.
 8. Canaux souterrains et rectifications de nivellement.
 9. Endroit où disparaissent les traces de l'aqueduc, d'après M. Rever.
- V. Voie romaine de *Mediolanum Aulercorum* à *Durocassis* (d'Évreux à Dreux). Les parties tracées en noir existent encore.
- VI. Voie romaine de *Mediolanum* à *Condate* (d'Évreux à Condé-sur-Iton).
- VII. Voie romaine de *Mediolanum* à *Noviomagus* (d'Évreux à Lisieux).

- VIII. Voie romaine de *Mediolanum* à *Lutetia* (d'Évreux à Paris).
- IX. Voie romaine de *Mediolanum* à *Rotomagus* (d'Évreux à Rouen).
- X. Camp retranché nommé *le Catelier*, à l'angle de la côte formée par la vallée d'Iton, d'un côté, et le Val-Iton, de l'autre.
- XI. Grand chemin du moyen âge, dit chemin d'Elbeuf.
- XII. Grand chemin d'Évreux à Ivry.

Pl. II. Plan général d'Évreux.

- 1. Théâtre.
- 2. Enceinte gallo-romaine.
- 3. Enceinte du moyen âge, dite de Richard.
- 4. Le Catelier.
 - a. Enceinte du château.
 - b. Murs, tours, portes de l'enceinte gallo-romaine.
 - c. Portion de la nécropole ou cimetière romain.
 - d. Ancienne tranchée, côte de la Justice, passage de la voie romaine de *Mediolanum* à *Lutetia*.
 - e. Traces de constructions romaines.
 - f. Notre-Dame de la Ronde, église primitive.
 - g. Notre-Dame d'Évreux, église cathédrale.
 - h. Église paroissiale de Saint-Aquilin et chapelle de Saint-Martin.
 - i. Église abbatiale de Saint-Tourin et église paroissiale de Saint-Gilles.
 - k. Église de l'ancien Séminaire.
 - l. Église de Saint-Jean-des-Cordeliers.
 - m. Église et couvent des Capucins.
 - n. Église de Saint-Louis-des-Jacobins.
 - p. Saint-Nicolas, église paroissiale de la Cité.
 - q. Église Saint-Jacques de l'Hôtel-Dieu.
 - r. Église paroissiale de Saint-Thomas.
 - s. Saint-Pierre, église paroissiale du bourg.
 - t. Église paroissiale de Saint-Léger.
 - u. Ancien couvent des Ursulines.
 - v. Abbaye de Saint-Sauveur.

Pl. III. Murs gallo-romains de la cité d'Évreux.

- I. Élévation d'une partie du mur, à l'angle du jardin de l'Évêché, au point B du plan, au lieu dit la Tour-de-l'Épingle.
- II. } Détails de l'appareil du même mur.
- III. }
- IV. Portion de mur à chaînes de briques et petit appareil, à l'angle occidental de l'Évêché, en face de la rue Ferrée.

PL. IV. Fragments d'architecture découverts dans les fondations de ce mur bornant la propriété de M. Alexandre Del'homme.

1. Chapiteau à feuilles d'acanthé.
2. Entablement ou encoignure d'imposte.
3. Bas-relief laissant apercevoir imparfaitement une femme assise sur un dauphin.
4. Fût de colonnes à feuilles imbriquées.
5. Frise à faisceau d'armes.

Des feuilles faites sur la place de l'Hôtel-de-Ville, en 1846-47, ont fait découvrir de nombreux et importants fragments d'architecture et d'épigraphie, qui devaient faire suite à cette planche. Ils n'ont point été lithographiés.

(Jardin des Plantes d'Évreux.)

PL. V. Plan du théâtre romain exploré dans les fouilles faites de 1843 à 1844.

PL. VI. Coupes, détails des murs et des gradins du théâtre.

- I. Coupe *tt* du plan, au niveau du sol.
- II. Coupe *ab*.
- III. Coupe *cd*.
- IV. Coupe *cd* doublée; état des gradins lors de leur découverte.
- V. Coupe *ik*, détails de l'appareil.
- VI. Coupe *lm*, *id.*
- VII. Coupe *er*, *id.*
- VIII. Coupe *en*, *id.*
- IX. Coupe *ns*, *id.*
- X. Détails.
- XI. Détails.
- XII. Base de colonne.

PL. VII. Fragments d'inscriptions.

1. Inscription romaine trouvée dans l'enceinte du théâtre. Elle est gravée en magnifiques caractères du Haut-Empire, sur une pierre calcaire dont le grain a beaucoup de rapport avec la pierre de Chêrence; elle a été découverte, en 1843, au point nord-ouest du plan général. Cette inscription paraît avoir été encastrée dans les murs du théâtre, en souvenir de sa construction au temps de l'empereur Claude, dans les années 794-807 de l'ère romaine et 41-54 de l'ère chrétienne.
2. Fragment d'inscription en grandes lettres rustiques du III^e au IV^e siècle, paraissant appartenir à cette formule chrétienne : IN DOMINI NOMINE ET FILII ET SPIRITVS SANCTI. Ce fragment a été trouvé, en 1842, au milieu d'anciens pavés de l'église Saint-Taurin, non loin du caveau où l'on montre le sarcophage de ce saint, premier évêque d'Évreux.

(Musée d'Évreux.)

Pl. VIII. Le Catelier; balnéaire.

1. Coupe du camp romain dit le Catelier, au point x du plan général d'Évreux, Pl. n, 4.
11. Plans et coupe de bains romains, trouvés chez M. Alexandre Del'homme, rue de la Petite-Cité.
 1. Plan du mur romain dans les fondations duquel ont été découverts les monuments donnés par M. Del'homme à la Société libre d'Agriculture. (V. Pl. IV.)
 2. Plan d'un hypocauste et du balnéaire trouvés tout auprès.
 3. Coupe A B de ce petit hypocauste et de son balnéaire ou cuve.

Ces dessins sont dus à M. Bourguignon, architecte du département.

Pl. IX. Vues en plan et en élévation de sarcophages en pierre calcaire, trouvés dans la nécropole indiquée au plan général d'Évreux (Pl. n, lettre c).

1. A B. Petite cuve carrée surmontée d'un vase protégé par des tuiles à rebords.
2. A B. Sarcophage d'une seule pierre avec son couvercle en plusieurs morceaux.
3. A B. Sarcophage en trois morceaux, à l'extrémité arrondie.

(Musée d'Évreux et jardin des Plantes.)

Pl. X. Vases et fragments de verre trouvés dans le voisinage des mêmes tombeaux.

1. Coupe à boire à longs traits.
2. Fragment qu'on croit être celui d'un vase de Tantale.
3. Globule à filets en spirale colorés.
4. Petit vase.
- 5, 6 et 7. Vases à anse, au col garni de fil de verre enroulé.
8. Fragment de vase à anses tortillées.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XI. Vases et fragments de verre de la même provenance.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6. Violes dites lacrymatoires.
7. Godel.
8. Sorte d'entonnoir à tube droit.
9. Globule avec enroulement de fil de verre coloré.
- 10, 11. Tiges à fil en spirale.
- 12, 13, 14. Godets à rebord rabattu.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XII. Vases en terre rouge vernie, trouvés au même endroit.

1. 2. 3. Vases unis à anses.

4. Vase rouge à filets blancs.

5. Jatte.

6. Joli vase rouge à ornements blancs. A la base du col on lit, en lettres de même couleur, QUATRE. Il est accompagné de sa coupe ou jatte, qui n'a pour tous dessins que de petites guillochures. Ces deux vases étaient posés sur la petite cuve carrée représentée Pl. IX, n° 1.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XIII. Vases en terre grise, trouvés au même lieu.

1. Espèce de bougeoir.

2. Vase à deux anses.

3. Autre petit vase.

4. Vase de terre noire, dans lequel se trouve, au milieu de cendres et d'ossements humains calcinés, un autre petit vase rempli de semblables débris humains.

5. Vase à filets.

6. Autre à forme surbaissée.

7. Autre à quatre faces rentrées.

8. Autre à panse large.

9. Vase à cannelures.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XIV. Dolium ou grand vase en terre, trouvé dans le sous-sol du cimetière actuel d'Évreux, dit des Quatre-Acres.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XV. Vases en poterie rouge non vernie, provenant des fouilles de la nécropole.

(Pl. II, c.)

(Musée d'Évreux.)

Pl. XVI. Vases en terre noire, de la même provenance.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XVII. Lampes et porte-lampes en bronze.

1. Lampe à quatre becs, découverte dans le jardin de la Préfecture.

Une lampe tout à fait semblable a été trouvée, vers 1846, dans le faubourg Saint-Léger, et donnée au Musée d'Évreux postérieurement à l'impression de cette planche.

2, 3, 4. Porte-lampes de différentes formes.

Les fouilles faites aux abords de la ville d'Évreux, soit lors de l'abaissement de la nouvelle côte de la route impériale de Paris, soit pour l'établissement du chemin de fer de Paris à Cherbourg, ont fait connaître : 4° l'existence, auprès du hameau du Buisson, d'un terrain d'où ont été extraites plusieurs centaines de vases communs, gisant, avec une assez grande quantité de monnaies romaines, auprès d'ossements humains, dans des fosses creusées dans le sol, et, tout auprès, un vaste *stratum* rempli de débris de vases et d'ossements, parmi lesquels se sont aussi trouvées des monnaies exclusivement romaines; 2° sous les remblais du chemin de fer, les fondations de tombes composées de débris de monuments antiques, et sur une grande surface, des tombes creusées dans le sol, régulièrement orientées et disposées sur les bords d'une allée centrale. Au milieu de cette nécropole ont été découvertes quatre énormes sarcophages de pierre, deux à couvercle bombé, et deux avec arête au sommet. Il ne s'y est pas trouvé de monnaies, mais seulement un peu de poussière humaine rosâtre et des os de squelette, dont un avait les tibias liés par une forte corde.

(Musée d'Évreux.)

III

LE VIEIL-ÉVREUX

(*Gisacum*)

Pl. I. Plan général de la commune du Vieil-Évreux, avec indication, au pointillé, des monuments antiques découverts dans les fouilles.

Pl. II. Plan général des constructions romaines du Vieil-Évreux.

1. Aqueduc.
2. Thermes et gymnase.
3. Basilique, prétoire ou palais.
4. Théâtre.
5. Édifice dit du Champ-des-Dés.
6. Constructions diverses et puits.
7. Petit temple dans le lieu dit Champ-des-Dés.
8. Nécropole.
9. Tronçons d'encassement macadamisé.
10. Terrain composé de cendres sur une épaisseur de près d'un mètre.

11. Bassin rectangulaire au devant du théâtre où vient aboutir une partie des eaux de l'aqueduc.
12. Autre bassin près de l'édifice dit du Champ-des-Dés.

Les constructions qui ne portent point de numéros étaient trop détruites pour qu'il fût possible d'en étudier les détails, et quelques-unes ont été tracées sur le plan, d'après l'indication seule de leurs traces visibles dans les blés, au moment de la moisson.

Pl. III. Arcades, détails et restauration de l'aqueduc et du château d'eau.

I et I bis. Plan, élévation et restauration d'une partie de l'aqueduc composée de cinquante-quatre arcades de différentes largeurs, dans la traverse du Vieil-Evreux, à peu de distance des thermes.

a b. Coupe restaurée,

c c c. Plan, coupe et élévation restaurée de l'aqueduc, de la chaussée et du cloaque qu'il traverse.

d. Détails de l'appareil et des naissances de voûte d'une des arcades.

II et II bis. Plan, élévation et restauration de quarante-deux arcades d'inégale ouverture dans le petit vallon de Cracouville.

c b. Coupe et restauration de cette partie de l'aqueduc.

III. Château d'eau.

p¹. Plan du château d'eau avec les canaux d'arrivée et de séparation des eaux.

p². Plan de la façade du château d'eau sur une plus grande échelle.

p³. Élévation du même dans les mêmes proportions.

p f. Coupe du château d'eau.

Pl. IV. Vues, coupes et détails de l'aqueduc, tant dans son état ancien que dans son état actuel.

I. Élévation du remblai sur lequel passe l'aqueduc auprès de la route de Saint-André au Buisson-Garambourg.

II, III. Coupe au même endroit.

IV. Coupe à l'angle du parc du château du Buisson-Garambourg.

V et V bis. Détails de l'état de l'aqueduc lors de la fouille. Coupe en long et en travers.

VI. Plan au même endroit.

VII. —————

VIII. Élévation et coupe en long, près du chemin de Danville à Evreux, au village du Plessis-Grolan, trépie du Poirier-à-la-Fileuse.

IX, X, XI et XII. Coupes à différents endroits.

PL. V. Plans généraux des thermes.

- I. Plan des thermes, de la colonnade du gymnase et des différentes salles et galeries dont se composait cet établissement; le tout à la hauteur du sol actuel, et dans sa position géométrique par rapport à l'aqueduc.
- II. Plan, au-dessous du sol, des hypocaustes et fourneaux, et des canaux servant à la conduite et à l'écoulement des eaux.

PL. VI. Plans, coupes, vues et détails des thermes.

- I. Plan, sur une plus grande échelle, de la moitié à droite, avec ses hypocaustes et canaux.
Coupe suivant a b.
Coupe sur c d.
Coupe sur e f.
Coupe sur g h.
Coupe sur i k.
- II. —————
- III. Élévation des piliers des hypocaustes.
- IV. Coupe d'un des canaux.

PL. VII. Vues, coupes et détails des thermes.

- I, II, III, IV. Moulures en marbre et allâtre.
- V. Coupe en long et en travers d'un tuyau des hypocaustes. —————
- VI, VII. Pavés de différentes dimensions formant les piliers des hypocaustes.
 1. Coupe x. Béton formant le sol de la galerie du gymnase.
 2. Coupe i k. Égouts souterrains.
 3. Détails l. Plan, espace et disposition des colonnes formant la galerie du gymnase.
 4. Vue u des hypocaustes de la partie circulaire des thermes, lors de leur découverte.
 5. Vue s. Ouverture des fourneaux des hypocaustes, lors de la fouille.
 6. Détails o. Coupe des égouts et d'un orillard.

PL. VIII. Plan de la basilique, palais ou prétoire.

- I. Place ou forum, entouré de murs, macadamisé sur une épaisseur d'un mètre.
Les parties de mur tatellées en noir ont été les seules explorées. Les lignes ponctuées indiquent des fondins qui n'ont produit aucun résultat.
 - A. Double entrée.
- II. Basilique.
- III et IV. Édifices isolés.
- V. Édifices derrière la basilique.

Pl. IX. Détails.

- I. Plan de la partie centrale de la basilique.
- II. Élévation sur *ab*.
- III. Coupe sur *cd*.
- IV. Coupe sur *xy*.
 - x*¹. Plan de la base d'une colonne.
 - x*². Élévation de la même.
 - x*³ et *x*⁴. Base et chapiteau de colonne.
 - x*⁵. Restauration en élévation d'une de ces colonnes.
 - y*. Fragment de pique de grille, en bronze.

Pl. X. Détails.

- I. Plan des constructions intermédiaires du même édifice.
- II. Coupes sur *ab*.
 - a*¹, *a*², *a*³, *a*⁴. Murs intérieurs.
 - b*¹ } Murs intérieurs semi-circulaires.
 - c*¹ }
 - d*. Vue et élévation d'une porte au point *d*.
 - e*. Vue et élévation d'une autre porte au point *e*.
 - n*¹ et *n*². Base de colonne en plan et élévation.
 - n*³ et *n*⁴. Plan et élévation d'un chapiteau.

Pl. XI. Détails.

- I. Plan du chalcidique méridional de la basilique.
- II. Coupe sur *ab*.
- III. Plan d'une construction quadrangulaire massive, non parallèle à l'édifice.
- IV. Élévation de la même.
 - x*. Fragment de base de colonne.
 - y*. Frise et corniche.
 - g*. Fragment de colonne imbriquée.
 - n*. Fragment de moulure en marbre blanc, et d'ornement d'architecture.

Les fragments compris dans les planches VIII à XI sont déposés au Musée d'Evreux.

Pl. XII. Plan général du théâtre et des constructions qui l'avoisinent.

- I. Trois murs parallèles qui peuvent être un portique entre le théâtre et le *forum*.
- II. Plan général du théâtre.
- III. Bassin rectangulaire en face du théâtre.
 - a*. Portion de mur de clôture du bassin.
 - b*. Portion de l'aqueduc qui conduisait l'eau dans le bassin.
 - c*. Portion de l'aqueduc servant à l'écoulement du trop plein des eaux.
 - d*. Tronçon de chaussée macadamisée.

Pl. XIII. Détails.

- I. Vue du théâtre, prise en face.
- II. Coupe transversale.
- III. Coupe longitudinale.
- IV¹. Plan détaillé de la galerie extérieure.
 - A. Mur extérieur.
 - B. Mur intérieur.
 - CD. Murs latéraux d'un vomitoire.
 - E. Mur construit postérieurement pour fermer le vomitoire; appareil rustique, avec chaînes de briques.
- IV². Élévation sur CD.
- IV³. Élévation sur A B.
- V. Élévation sur J K.
- VI. Élévation sur NO.
- VII. Coupe sur L M. Mur primitif consolidé par l'addition d'un autre mur grossièrement construit avec chaînes de fragments de briques.

Pl. XIV. Édifice dit du Champ-des-Dés.

- I. Plan général.
 - II. Coupe sur A B.
 - C¹. Chapiteau de colonne.
 - C². Restauration de la même colonne.
 - N¹, N², N³, N⁴. Fragments de mosaïque trouvés par M. Rever, dans la pièce X.
 - X. Coupe d'un petit aqueduc servant à l'écoulement des eaux.
- Les fragments de la mosaïque restaurée par M. Rever sont déposés au Musée d'Evreux.*

Pl. XV. Édifices divers.

- I. Plan des constructions et des puits trouvés sur la propriété du sieur Soulaître.
 - Coupe sur A B.
 - Coupe sur CD.
- II. Détails, crochets trouvés à l'intérieur de cet édifice.
- III. Pavage d'une des pièces.
- IV. Petit édifice et hypocauste explorés par M. Rever.
- V. Autre petit édifice découvert par le même.
- VI. Portion de canal d'écoulement.
- VII. Plan d'un petit temple hémicycle découvert au Champ-des-Ôs, avec une portion de l'aqueduc.
 - Coupe sur A B, plus grande échelle.
- VIII. Coupe du canal intérieur.

Pl. XVI. Plan général de la nécropole.

I. *Sacellum*.

Les murs représentés par des hachures paraissent d'une époque postérieure.

II. Petits édifices carrés, précédés d'un portique, placés symétriquement aux deux côtés du *sacellum*.

III. Massif de maçonnerie sur lequel existent deux petits canaux cimentés, et entre eux un pavage rustique.

IV. Massif de maçonnerie laissant au milieu un carré d'où partent deux petits canaux.

V. Massif épais de maçonnerie grossière.

VI. Tombes en maçonnerie bouleversées intérieurement.

VII. *Idem*.

VIII. Bloc de maçonnerie.

IX. Bloc de maçonnerie dans lequel étaient deux tombes.

X. Grande tombe bouleversée.

Dans les espaces ponctués les fouilles n'ont rien produit.

Pl. XVII. Détails.

I et I bis. Plan, détails, coupes du massif 3 de la planche précédente, à gauche.

II et II bis. *Idem* du massif 3, à droite.

III. Plan développé du massif 4.

Coupe sur *ab*.

Coupe sur *ca*.

IV. Tombe et squelette du massif 9.

V. Fragment de cercueil en pierre.

VI et VI bis. Plan et coupe d'une pierre dont l'usage est inconnu.

VII. *Idem*.

VIII. Fragment de base de colonne imbriquée.

IX. Fragment et restauration de chapiteau de colonne imbriquée.

Pl. XVIII. Inscriptions.

1. Encadrement en bronze de l'inscription 2.

2. Inscription sur plaque de bronze, trouvée à l'extrémité méridionale de la basilique, dans les ruines du chalcidique.

S^c CRISPOBONI
RAMEDON 7
AXTAC BITI EV:
DO CARADITONV
NIAEIANISEBODOV:
REMI FILIA
DRVTA GISACICIVIS SV

3. Inscription sur marbre, trouvée dans le même endroit.

..G-DEO GISACO
...VRIGVS AGRI
..LA DESVO PO
SVIT

Les D des mots CARADITORY et ERNOVDY sont barrés par le milieu. On n'a pu reproduire par l'impression ce caractère d'une langue inconnue.

4. Fragment d'inscription sur marbre blanc, de provenance douteuse, mais trouvé parmi les antiquités du Vieil-Evreux, de la collection Rever.

SAC

- 5, 6. Fragments d'inscriptions sur marbre noir, trouvés auprès des arcades de l'aqueduc, à Cracouville.

V	A
AR.	G-LE
	AEDE

7. Fragment d'inscription sur marbre blanc, trouvé dans le petit temple hémicycle, auprès des thermes.

OR-HO
IMPE
REM
OMN.

8. Fragment d'inscription, d'origine inconnue, trouvé également parmi les antiquités du Vieil-Evreux, de la collection Rever.

OR..

9. Autre fragment d'inscription.

MET
O..

- 10, 11, 12. Fragments de lettres en bronze doré, avec trace de fiches propres à les fixer.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XIX. Bijoux.

- 1, 2, 3, 4, 5. Pierres gravées.
6. Chaîne-collier en or, trouvée dans un des puits de l'édifice.
7. Médaillon en or, au type d'Antonin Pie.
8. Autre médaillon du même genre, au type de Caracalla.

Le premier de ces médaillons est déposé au Musée d'Évreux; le deuxième, acheté, lors de sa découverte, par le général de Guzan, a été vendu avec la collection de ses médaillons. Un troisième médaillon, trouvé comme ceux-ci aux abords du théâtre, est entre les mains d'un habitant du Vieil-Evreux. Ils paraissent avoir fait partie de la même parure militaire.

- 9, 10, 11, 12 et 13. Bagues, bracelets et ornements en bronze.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XX. Statue de Jupiter.

Bronze découvert au point n du plan n de la planche VIII. Le bras droit a été forcé dans la chute, l'index est brisé; le bras gauche, qui tenait la foudre, a été trouvé en labourant, plus de six années avant la découverte du corps. Cette statue est formée de pièces de rapport, qui réunissent la tête et les différentes parties; elles sont appliquées sur le noyau argileux d'un moule dont on voit encore les traces. Le bras brisé s'ajuste de la manière la plus complète et sans lacune à la statue. Le pied gauche a été déchiré par la chute, dans l'incendie dont elle porte les traces. Les yeux sont incrustés en argent et les lèvres paraissent d'un métal différent. Cette statue, l'une des plus belles de nos musées, a été décrite par M. de Clarac, dans le *Musée de sculpture antique et moderne*, tome III^e, planche 410 n, et par M. Ch. Lenormant, dans un article inséré au *Courrier de l'Eure*, peu de temps après la découverte. La hauteur de cette statue est de 0^m915.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXI. Statue d'Apollon.

Bronze trouvé à la même époque, auprès de la statue précédente. Sa tête est ceinte d'une couronne murale; ses formes, un peu efféminées, l'ont fait regarder par quelques savants comme la représentation de la *Venus mascula*. Elle a été fondue d'un seul jet, et ne présente aucune trace du travail du rapport qu'on remarque sur la précédente. Sa hauteur est de 0^m68.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXII. Bras, pieds, mains de statues.

Le n^o 2, trouvé en même temps que le bras du Jupiter, est d'un travail remarquable et d'une conservation parfaite. Le n^o 3, bras vêtu d'étoffe incrustée d'une espèce de rosace et d'une étoile en argent; il est serré au poignet par un bracelet. Tous ces fragments sont en bronze, et, à l'exception du n^o 2, ont été trouvés en même temps et dans la couche de débris et de cendres où gisait la grande statue.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXIII. Statuette de Bacchus.

Bronze; yeux d'argent, tête couronnée de pampres. La main droite tenait un disque d'argent, détaché et perdu depuis la découverte. La main gauche serre un instrument dont on n'a pu déterminer l'usage. Les pieds sont chaussés du cothurne; une draperie tombe de l'épaule sur le bras gauche. Cette statue est d'un modelé remarquable. Patine d'une belle conservation. Hauteur 0^m152. Elle a été trouvée dans un des puits de l'édifice, planche XV, plan 1.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXIV. Statuette.

Génie ailé, élevant au-dessus de sa tête un bloc brut percé de manière à recevoir une lampe ou tout autre objet. La pose, le dessin, le modelé et la conservation de cette petite statuette sont des plus remarquables. Elle a été trouvée dans le même puits que la statuette de la planche précédente, à près de 20 mètres de profondeur. Bronze.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXV. Statuette de Sylvain.

Bronze trouvé dans le même puits. Le bras gauche, qu'il tenait élevé, est brisé à la hauteur du poignet; la main droite est armée d'une serpe. Cette statuette a reçu à deux endroits le choc d'un instrument tranchant. La tête est d'un caractère rustique; elle porte de longues oreilles, une barbe frisée et de longues moustaches. Le corps est velu; les pieds sont chaussés de souliers assez semblables à ceux qu'on portait au siècle de Louis XIV; les jambes sont nues, et à la ceinture pend une draperie enroulée en forme de vêtement.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXVI. Statuettes.

1. Minerve.
2. Jupiter fulminant.
3. Victoire.
4. Statuettes frustes et sans attributs certains.
- 5, 6. Abondances.

Toutes ces statuettes, en bronze, dont la plupart portent des traces de feu, ont été trouvées dans les mêmes couches de débris que la statue de Jupiter.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXVII. Masque.

Bronze trouvé dans la basilique.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXVIII. Objets divers en bronze.

1. Aile.
- 2, 3. Phallus.
4. Draperie.
5. Pied de meuble.
6. Tête de Minerve.
7. Petit ornement.
8. Bossette, tête d'empereur romain.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXIX. Animaux.

1. Petit sanglier en bronze plaqué en argent.
2. Bouc en bronze, d'un travail et d'une conservation remarquables.
3. Cheval en bronze, ayant fait partie d'un bige ou d'un quadrigé; yeux d'argent; beau travail.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXX. Objets divers en bronze.

1. Corne de cerf.
2. Colombe.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXI. Objets divers en bronze.

- 1, 2, 3, 5, 6, 7. Têtes, montants et pieds de trépieds.
4. Fiche en bronze.

Tous ces fragments ont été trouvés dans la basilique.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXII. Objets divers en bronze.

- 1, 2, 3, 6, 7, 9. Vases et débris de vases découverts dans l'appartement à l'angle duquel se trouvait un puits. (Pl. XV, n° 1.)
- 4, 5. Débris de provenance incertaine.
8. Clochette.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXIII. Objets divers en bronze.

1. Pique de grille.
2. Branche de candélabre.
3. Ornement.
- 4, 5. Objets indéterminés.
6. Petite pique.
7. Trident.
8. Objet d'usage incertain.
- 9, 10. Piédestaux de statuettes.
11. Trépied à cuvette.
- 12, 13, 14. Piédestaux de statuettes.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXIV. Objets divers en bronze.

1. Anse de vase.
- 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11. Poignées de coffrets.
8. Anse de seau.
- 10, 12. Agrafe de seau.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXV. Objets divers en bronze.

- 1, 5, 7, 9, 13. Flèches et javelots.
3. Moitié d'arc.
- 2, 4, 8. Croisillons d'épée.
6. Bout de fourreau d'épée.
10. Petite hachette.
- 11, 12. Hachettes en silex.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXVI. Objets divers en bronze.

1. Pesée romaine.
2. Fragment de miroir.
3. Anneau.
4. Petite corne.
- 5, 6, 7, 8. Chânes.
- 9, 20. Fragment de fibule.
- 10, 11. Dés à coudre.
- 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. Feuilles et fleurons.
19. Clous.
21. Embouchure de trompette.
22. Instrument tranchant.
23. Pilon.
24. Griffes à réglure.
25. Porte-instruments.
26. Compas à clavette.
27. Fragment de serpent.
28. Instrument inconnu, sur lequel on lit : **ESUGEN**.
29. Fragment d'ornement.
30. Pince.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XXXVII. Objets divers en bronze.

- 1, 2, 3, 4. Spatules diverses.
- 5, 6. Styles à écrire.
7. Hachette.
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17. Fibules et agrafes

- 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. Agrafes à cloisons d'émaux.
32. Boucle.
33. Bouton.
34. Tête d'épingle.
35. Anneau enroulé.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXXVIII. Objets divers en bronze.

1. Serrure.
2, 3, 4, 6. Clefs.
5, 7, 8, 9. Têtes de clefs ou d'épées.

(Musée d'Évreux.)

PL. XXXIX. Objets en fer.

- 1 à 8. Clefs à pannetons dentés.
9. Loquet.
10. Clef à panneton carré.

(Musée d'Évreux.)

PL. XL. Objets en fer.

1. Instrument tranchant et piquant.
2. Lame de coutelas.
3. Fer de lance à douille.
4, 6. Fers de javelots.
5. Poignard.
7. Serpe.
8, 10, 11, 12. Haches de différentes formes.
9. Fragment de doloir.

(Musée d'Évreux.)

PL. XLI. Objets en fer.

- 1 à 4. Fers et mors de chevaux.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLII. Détails d'architecture.

1 à 6. Fragments d'architecture et d'ornements en pierre.

7. Tambour de colonne à feuilles imbriquées, autour de laquelle sont gravés les ornements représentés sous les n^{os} 8 et 9.

Tous ces fragments ont été découverts auprès des grandes statues.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLIII. Détails de sculpture.

Fragments de sculpture en relief et en ronde-bosse, provenant des fouilles de la basilique.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLIV. Poteries.

1 à 14. Fragments de poterie rouge vernie.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLV. Poteries.

1 à 12. Fragments de poterie rouge vernie.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLVI. Poteries. Fonds de vases portant les inscriptions suivantes :

1. AV.... M.
2. A. VIC. I. M.
3. IVDO.
4. A SANIVS.
5. SEVERI.
6. SEXTIN.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLVII. Terres cuites.

1 à 9. Fragments de figurines en terre cuite, pâte blanche.

(Musée d'Évreux.)

Pl. XLVIII. Vases en terre.

1 à 9. Lampes et vases en terre.

(Musée d'Evreux.)

Pl. XLIX. Verroteries.

1. Anse de vase.
2. Perle bleue à dessins rouges.
3. Fond de vase avec ces lettres : COMEC.
4. Petite amphore.
5. Fiole dite lacrymatoire.
6. Godet.
- 7, 8, 9. Col et anse de vase.

(Musée d'Evreux.)

Pl. L. Ustensiles et objets divers en os.

- 1, 2, 3, 4, 5. Epingles et passe-lacets.
6. Cuiller.
7. Brunissoir.
- 8, 9, 10. Bobines à fil.
11. Epingle.
- 12, 13. Petits manches de couteaux.
14. Fragment de peigne.
15. Petit coq.
16. Bout de manche de couteau.
17. Dent à polir.
18. Domino.
19. Dé à jouer.
20. Entrée de serrure.
- 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Couteaux et manches de couteaux.
- 28, 29, 30. Fragments de flûtes.

(Musée d'Evreux.)

IV

ARNIÈRES

(*Castellum Alerci*)

Pl. I. Plan d'une partie de la commune d'Arnières.

1. Théâtre.
2. Emplacement où l'on trouve une grande quantité de débris et de fondations romaines.
3. Ancien bassin, dit la grande pièce d'eau de Navarre.

Pl. II. Plan du théâtre romain.

Pl. III. Détails du théâtre.

- I. Profil sur a b.
- II. Profil sur c a.
- III. Coupe et détail de l'appareil.
- IV. *Idem.*
- V. Élévation d'un des contre-forts.
- VI. Détail de l'appareil.
- VII. *Idem.*
- VIII. Plan du théâtre à l'angle oriental.
- IX. Fragment d'inscription *IMP.* du fronton du théâtre.
- X. Frise.
- XI. Fragment de colonne.
- XII. Fragment d'un bas-relief.
- XIII. Inscription gravée à la pointe sur un fragment de brique : *ROM M.*
- XIV. Hache en fer.

Les inscriptions et les fragments XI, XIII et la hache XIV sont déposés au Musée d'Evreux.

V

LA TRIGALE

PL. I. Plan général des constructions de la Trigale.

PL. II. Détails.

I. II. Plans détaillés des constructions découvertes par M. de Siabenrath, en 1829.

PL. III. *Dolium* ou vase en terre.

(Musée d'Evreux.)

PL. IV. Amphore.

(Musée d'Evreux.)

VI

CHANTELOUP

PL. I. Plan des constructions romaines découvertes à Chanteloup.

VII

CONDÉ-SUR-ITON

(Condate)

Pl. I. Plan d'une partie de la commune de Condé-sur-Iton.

1. Eglise de Saint-Martin.
2. Ancien manoir des évêques d'Evreux.
3. Nouveau château des évêques d'Evreux.
4. Etang.
 - a. Thermes.
 - b. Jardin du château sous lequel existe une voûte d'aqueduc.
 - c. Cimetière antique.
 - d. Butte de Saint-Michel.

Pl. II. Plan des thermes.

Pl. III. Objets découverts dans les fouilles.

- I. Fragment de colonne.
- II. Fragment d'ornement sur pierre.
- III. Moitié de cachet d'oculiste; à l'une des extrémités on lit : **ELLINI**
ILLVM
et à l'autre : **ILLINI**
ANVM
- IV. Fragment d'anse de vase en terre avec ces lettres : **SACL FA...**
- V, VI. Anneaux en métal très-cassant.
- VII. Bague en or avec chaton de verroterie rouge et verte

Ces trois derniers objets ont été trouvés dans le cimetière de Condé.

(Musée d'Evreux.)

VIII

BEAUMONT-LE-ROGER

Pl. I. Plan de la section de la forêt de Beaumont où ont été faites les découvertes.

Pl. II. Détails.

I, II, III, IV, V. Plan des édifices décrits par M. Auguste Le Prévost.

Pl. III. Objets en bronze.

1. Buste demi-bosse, en bronze, avec cette inscription en lettres rustiques :

ESVMOPASOCMVSTICVS.V.S.I.M.

2, 3. Vases en bronze.

4. Fond du vase 3.

5, 6. Fragments d'inscriptions sur pierre.

Ces fragments, aujourd'hui perdus, sont reproduits ici tels que les auteurs de la découverte les ont donnés. — Les objets 1, 2, 3 appartiennent aujourd'hui à M. Chevalier, percepteur à Harcourt (Eure). — Un moule en plâtre du n° 4 se trouve au Musée d'Evreux.

IX

BRIONNE

(*Canetum?*)

Pl. I. Plan général du faubourg de Brionne où se trouve le cimetière antique.

A B. Cimetière antique.

PL. II. Vases en verre, trouvés dans les sépultures.

PL. III. Vases funéraires en terre vernie.

PL. IV. Vases et urnes funéraires en poterie rouge et grise.

(Musée d'Evreux.)

X

BERTHOUVILLE

Les dessins des magnifiques vases d'argent trouvés, en 1830, à Berthouville, et déposés aujourd'hui au *Cabinet des Antiques* de la Bibliothèque impériale, forment une monographie de plus de 50 planches; mais ils n'ont point été lithographiés.

XI

PONT-AUDEMER

(*Breviodurum*)

PL. I. Bracelet en or.

Ce bracelet, déposé aujourd'hui au *Cabinet des Antiques* de la Bibliothèque impériale, a été décrit par M. Rever.

XII

AUTOUILLET

PL. I. Statuette de Vesta.

Bronze trouvé à Autouillet.

(Cabinet de M. Le Douiz de Bacquepuis.)

XIII

LA LONDE

PL. I. Villa de la Londe.

- I, II. Edifices romains, découverts à la Londe, commune d'Heudreville, par MM. Dibon, Eugène Marcel et Bonnin.

XIV

CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF

(Uggade)

PL. I. Fragments d'inscriptions sur marbre blanc, trouvés à Caudebec-lès-Elbeuf, par M. Lalun, architecte à Louviers.

- I. Fragment sur lequel on lit :

IMP
HAI

- II. Autre fragment portant ces lettres :

AL
YVR
MVC

(Cabinet de M. Lalun.)

PL. II. Objets divers en bronze.

1. Buste.
2. Sceau.
3, 4, 5, 6. Objets divers.

(Cabinet de M. Lalun.)

PL. III. Poteries.

1 à 5. Fragments de poterie rouge sur l'un desquels on lit :

DOECIVSI.

(Cabinet de M. Lalun.)

PL. IV. Vases divers.

1, 2, 3. Vases en terre grise.

(Cabinet de M. Lalun.)

XV

NOYERS

PL. I. Fragment d'inscription sur marbre blanc, trouvé à Noyers-sur-Andely.

UJA
-AC

(Musée d'Evreux.)

XVI

HEUQUEVILLE

PL. I. Objets trouvés à Heuqueville, par M. Rever.

- 1, 2. Bagues en or avec leurs pierres gravées.
3. Elui en or.
4. Médaillon en or au type de Néron.
5. Bracelet en or.
6. Cuiller en argent.
7. Vase en argent.

(Les nos 1 à 5 sont déposés au Cabinet des Antiques de la Bibliothèque impériale; les nos 6, 7, au Musée d'Evreux.)

I

ÉVRECIN

(AULERCI EBUROVICES)
(PAGUS EBROICINUS)

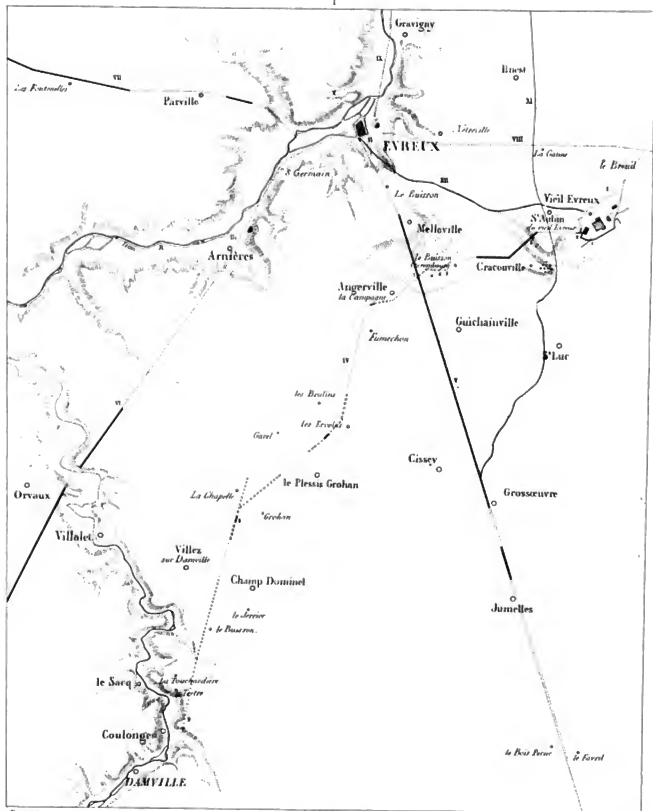




II

ÉVREUX

(MEDIOLANUM AULERCORUM)

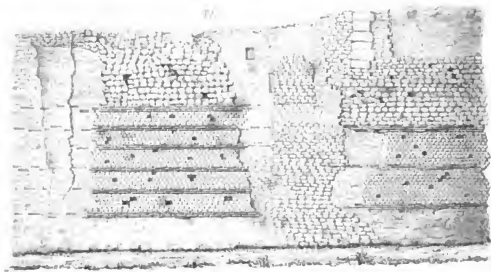
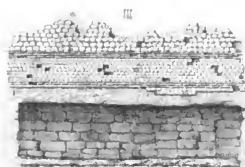
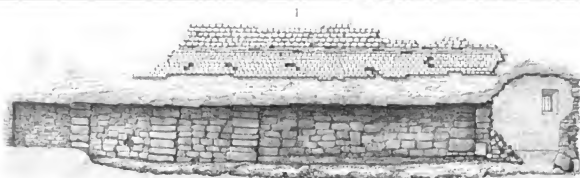


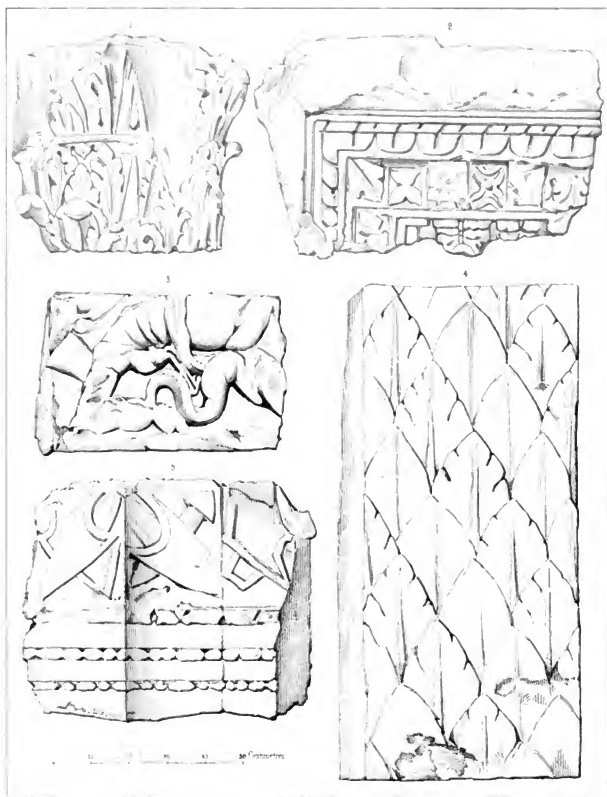
F. de la

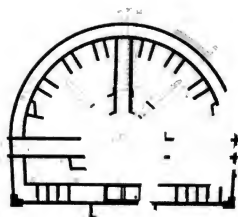
Lith. de A. Godard

V. Petit lith.









VI.

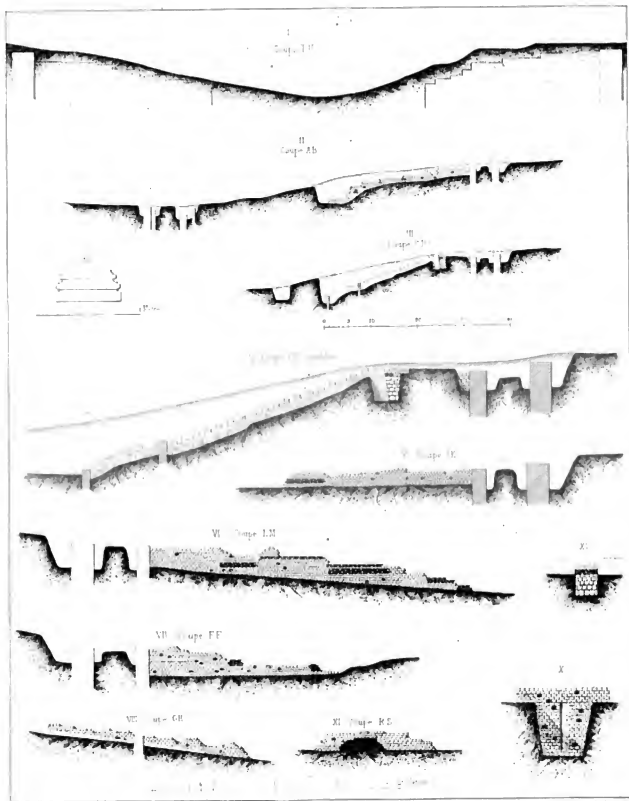


Fig. 122

Fig. 123

Fig. 124

TICLA
GE
TIC
FI
ROM

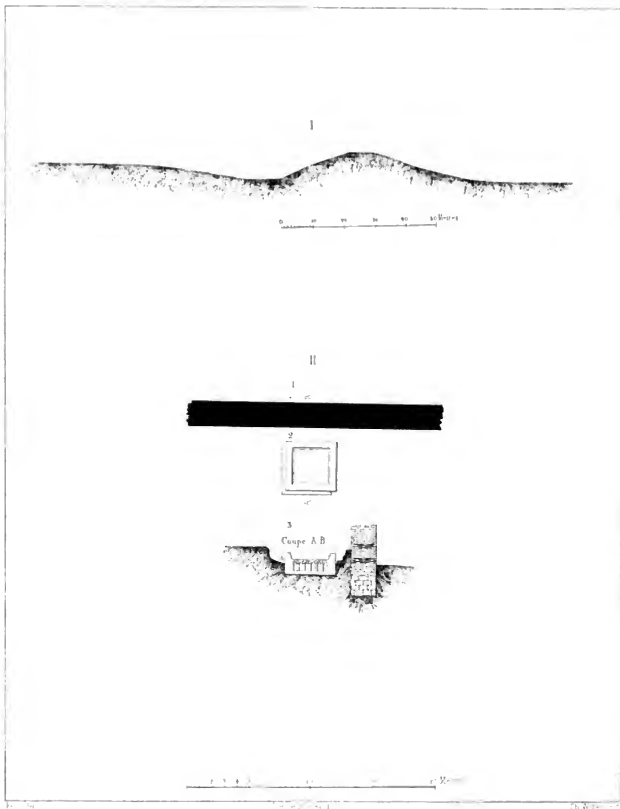
NINON
IETSI

C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Form 301

Let's do a χ^2 test

^a $k_{\text{app}} = 0.01 \text{ s}^{-1}$.



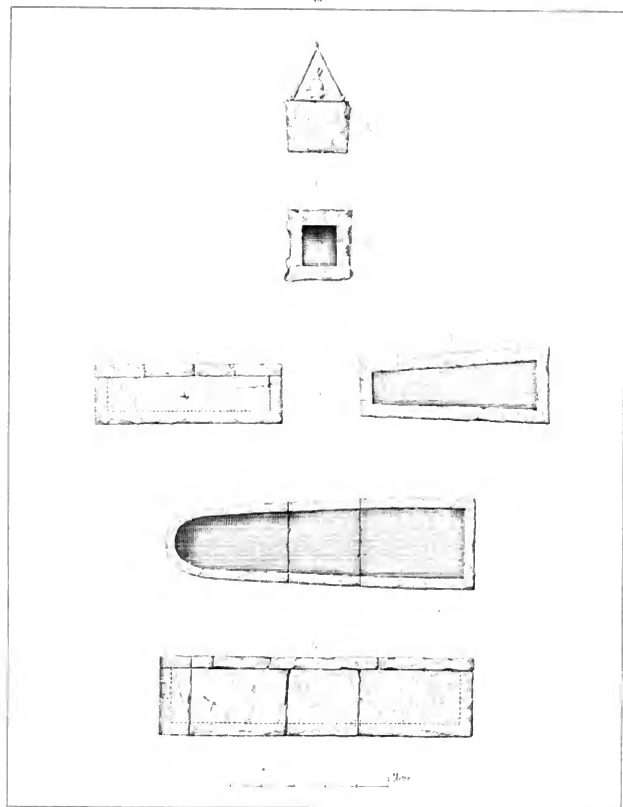
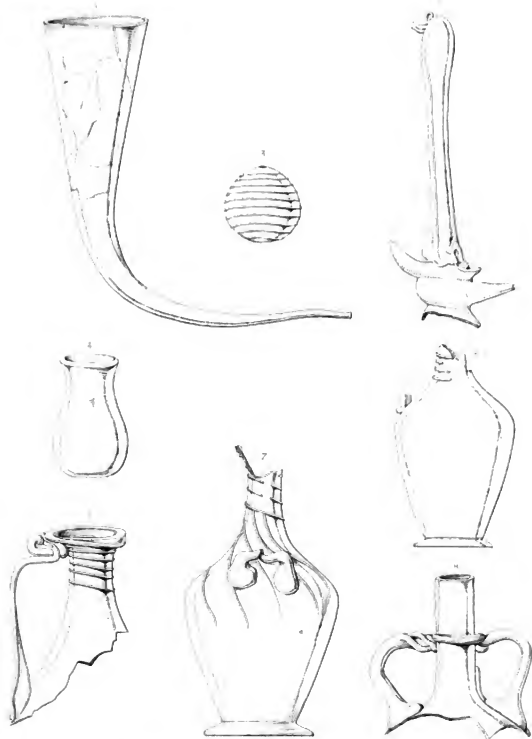


Fig. 1

Fig. 2



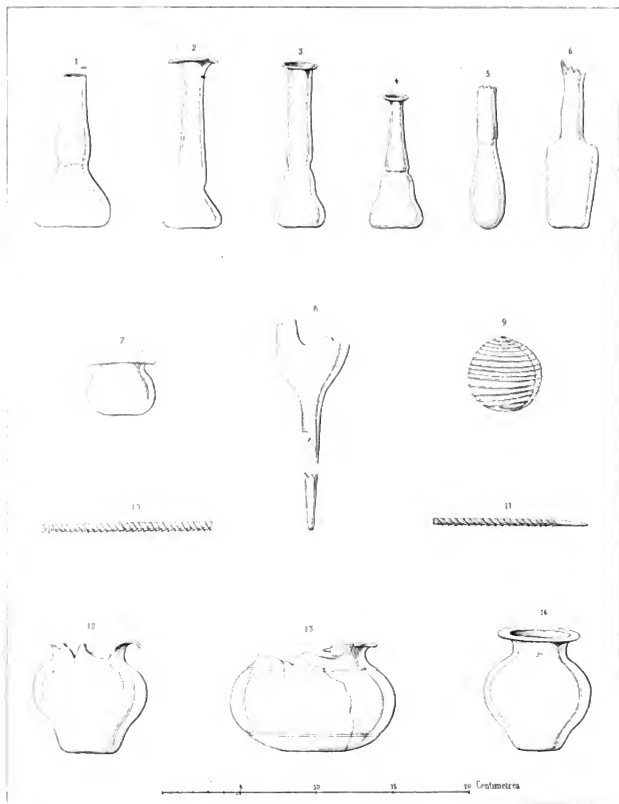
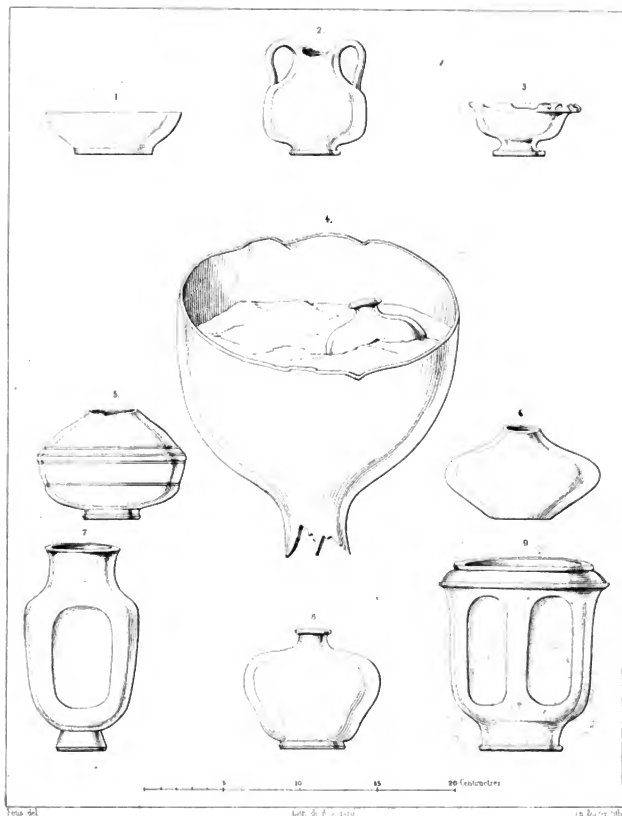
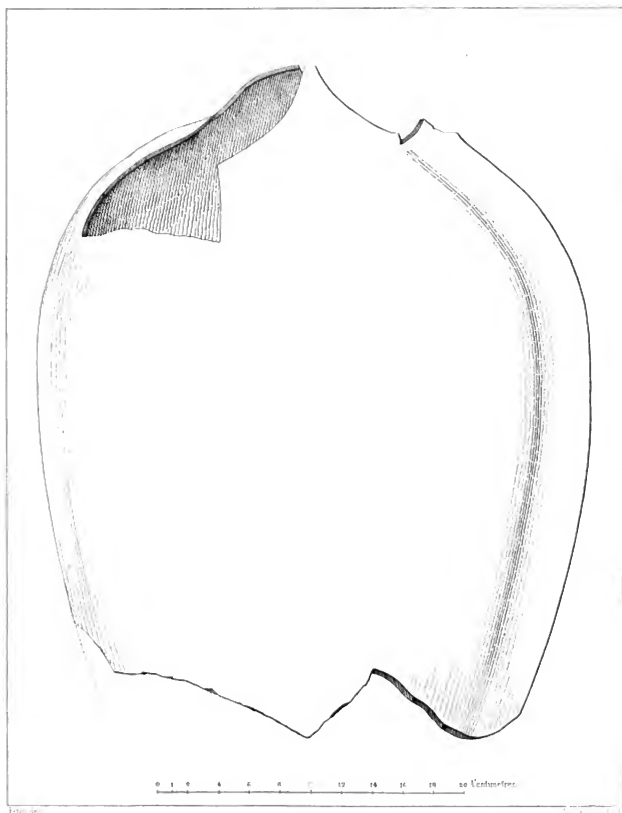


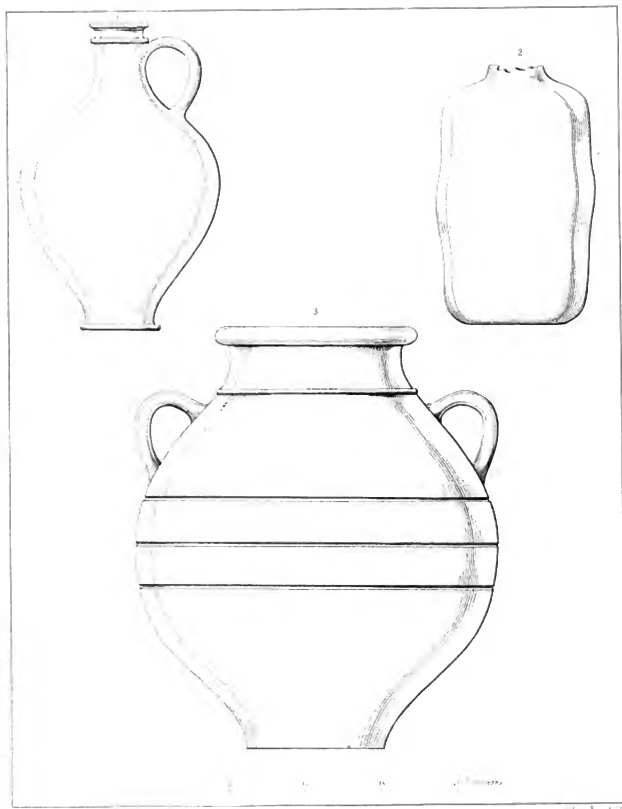


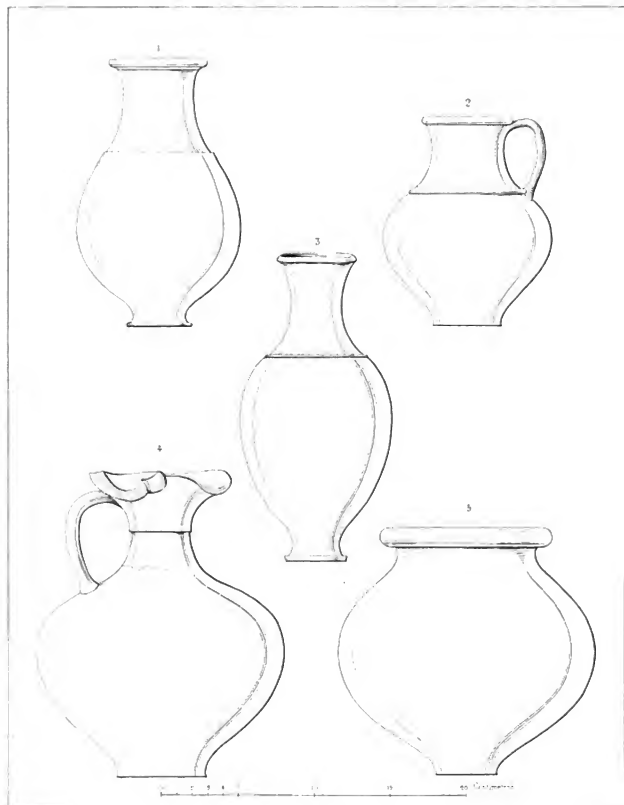
Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

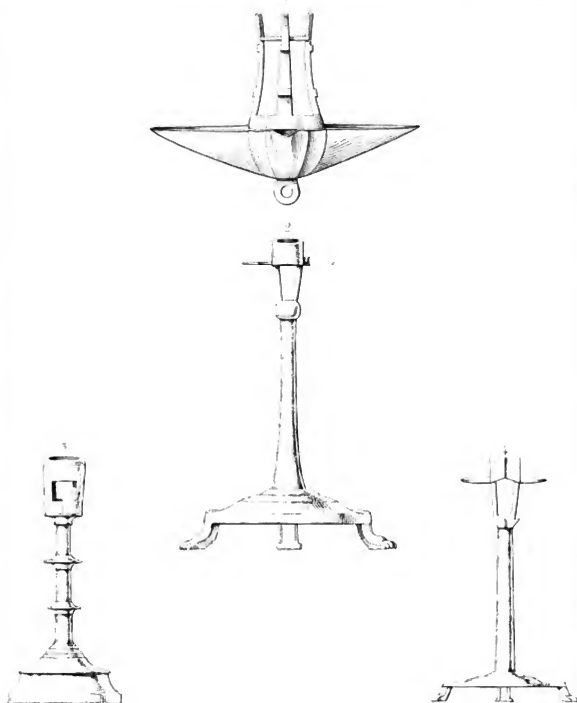
Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6.











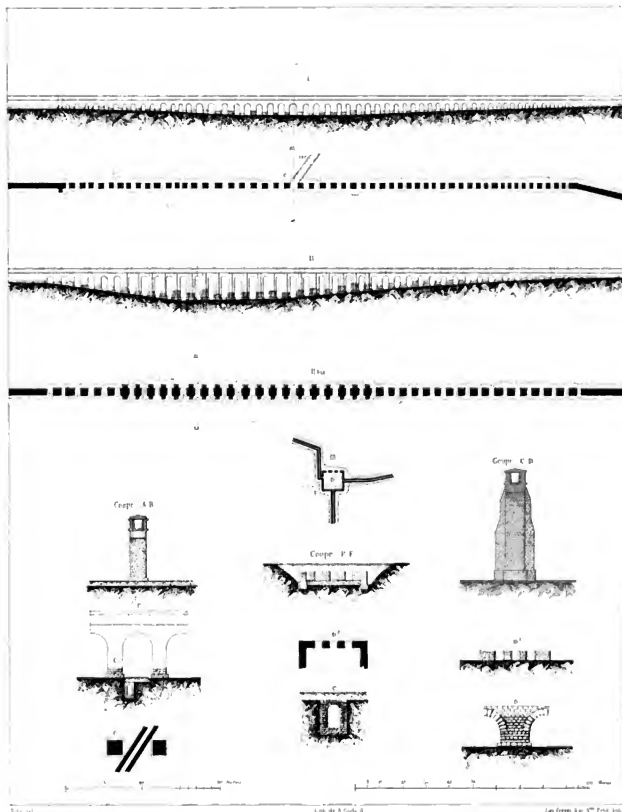
1

2

3

III
LE VIEIL-ÉVREUX

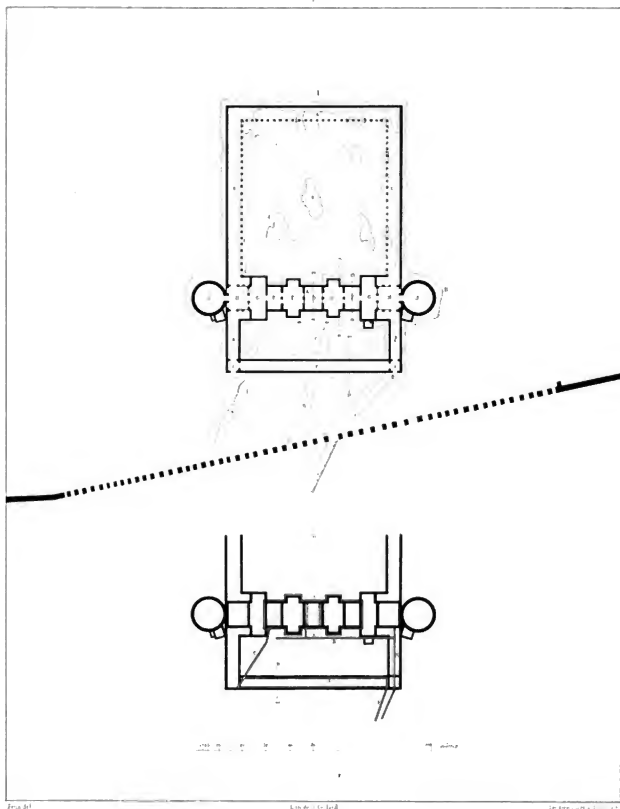
(GISACUM)

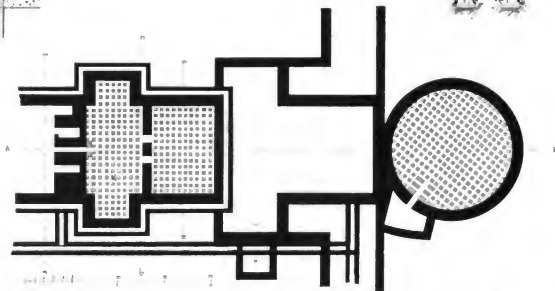
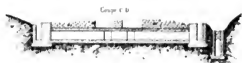




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

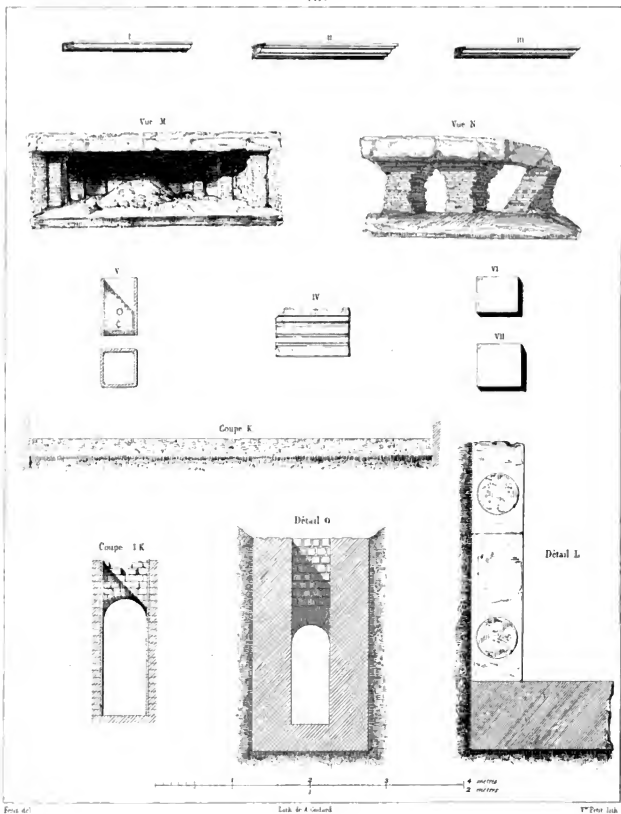


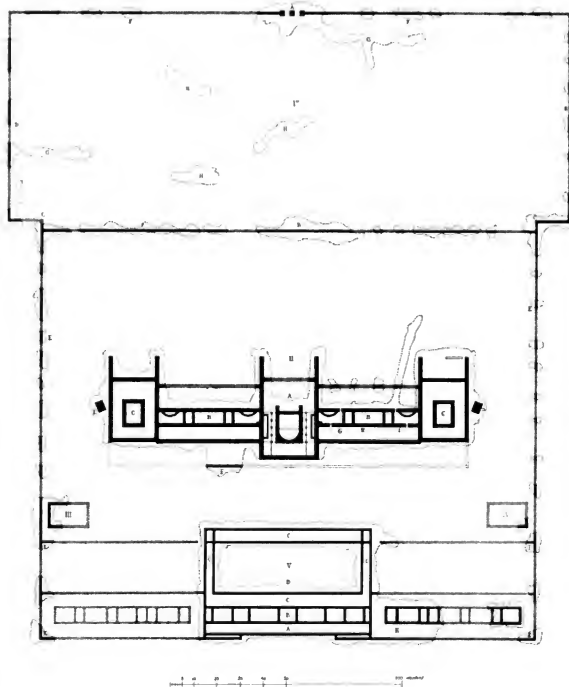


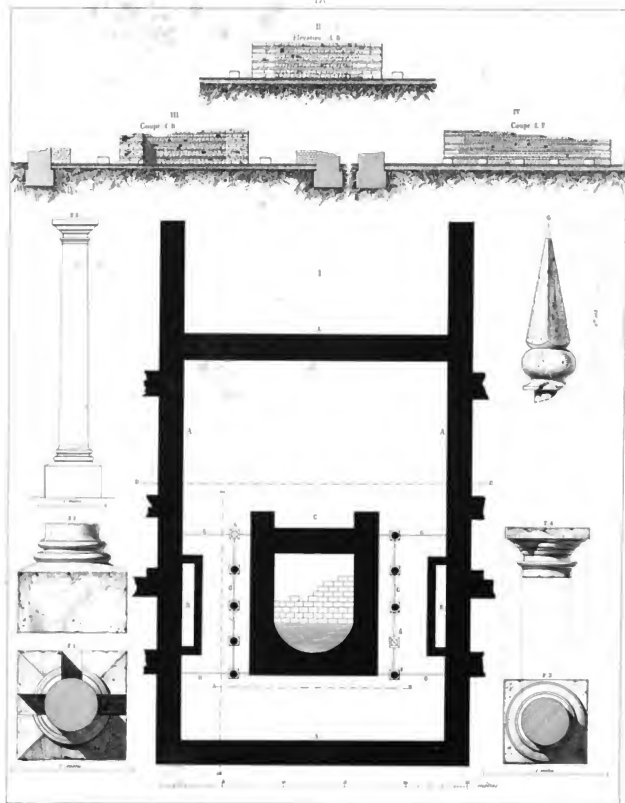
Terrap deli

L'edi de A l'umand

Les terra deli's Terra deli



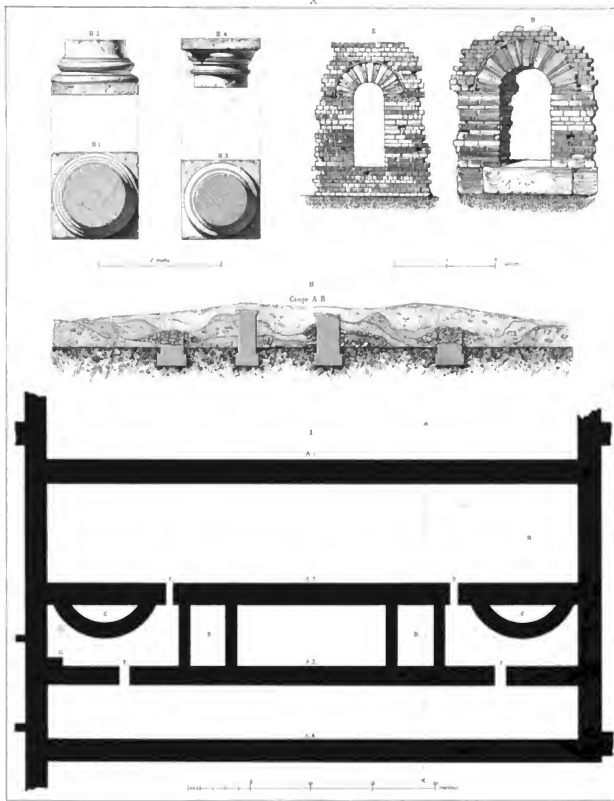


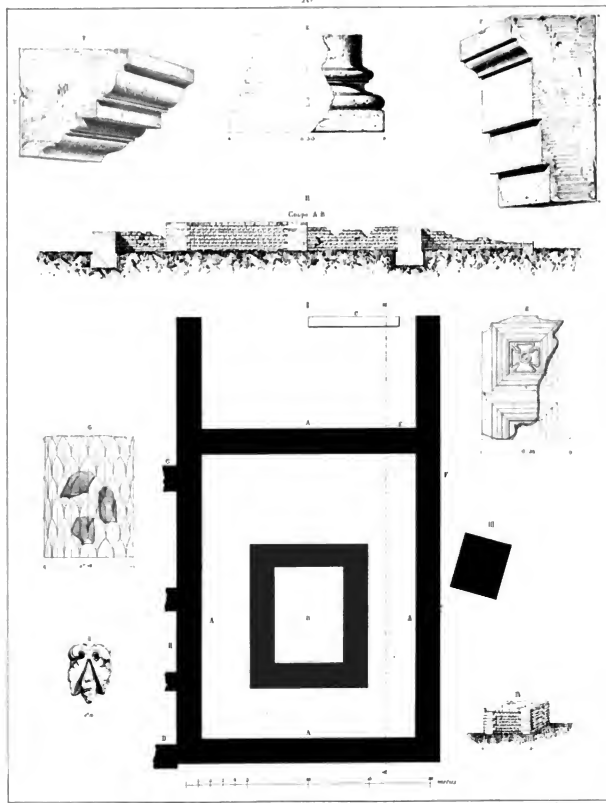


Plan del

Lito de 2 Colones

Las columnas 3 y 4 de 100 pies las

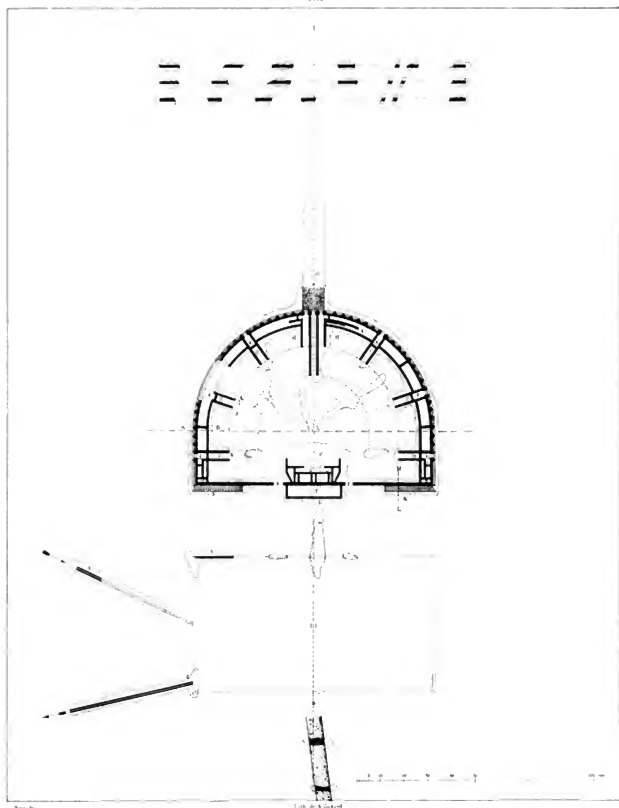


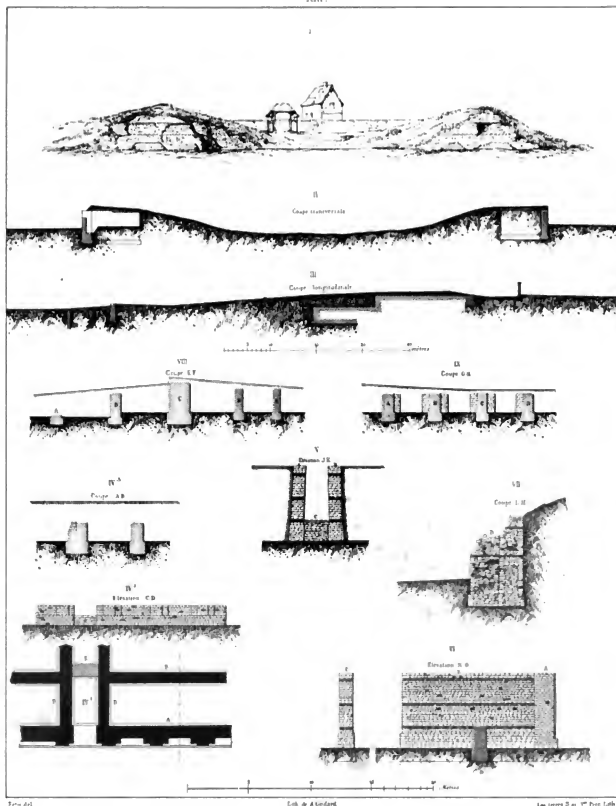


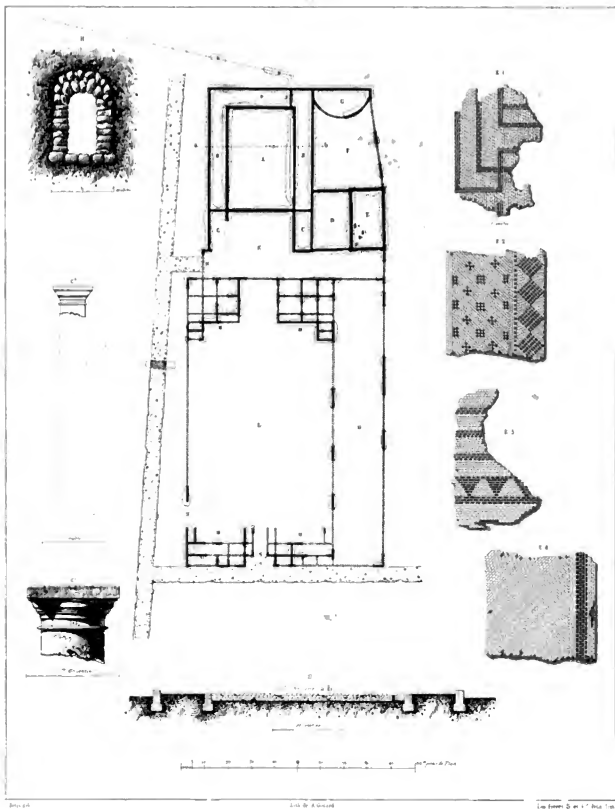
Plan des

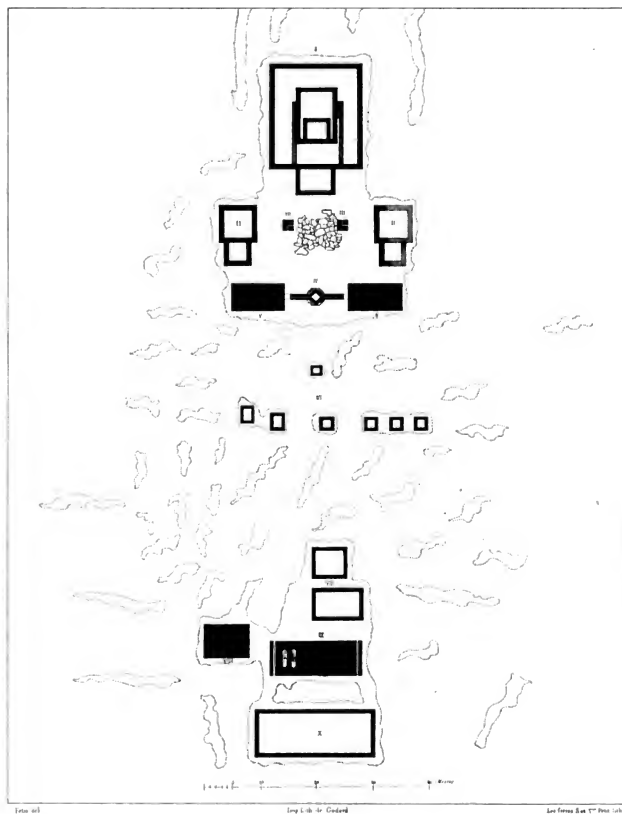
Col de A. Girard

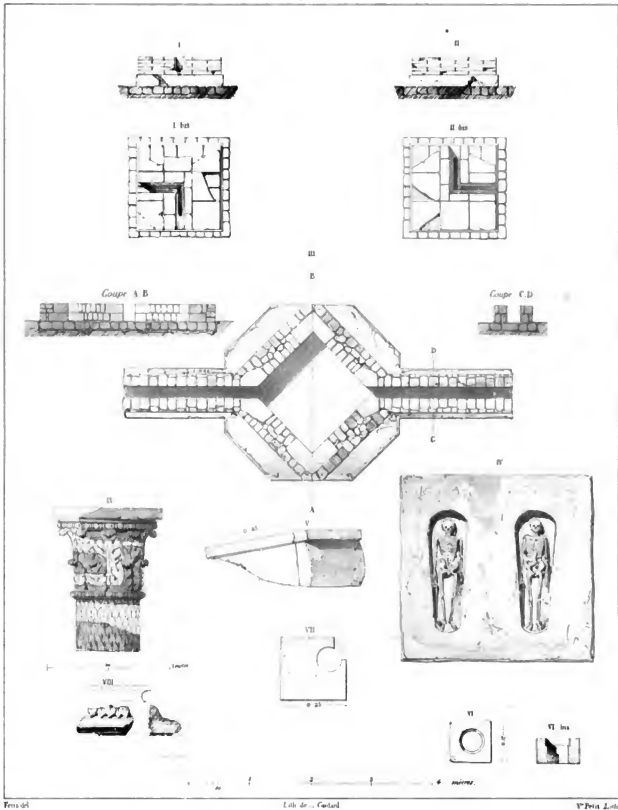
Les terres des 1^{er} et 2^{es} L. 10

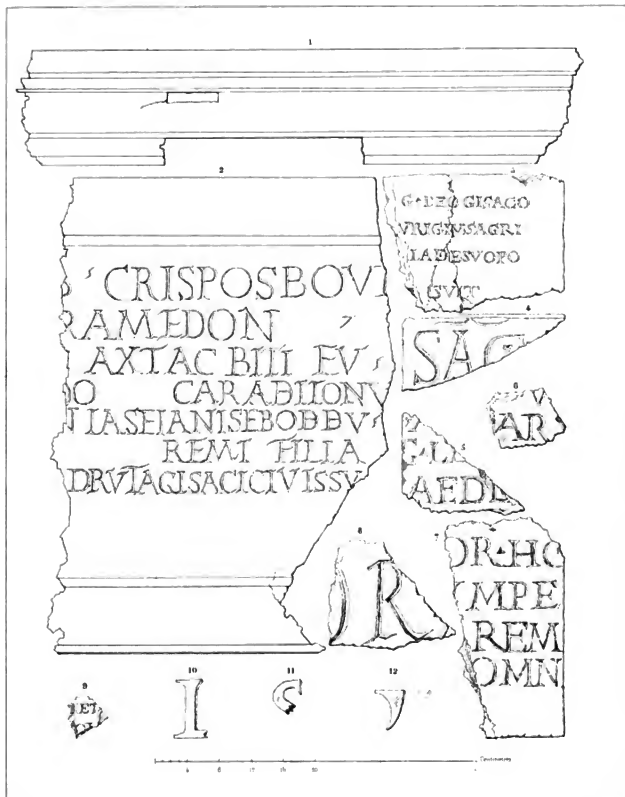


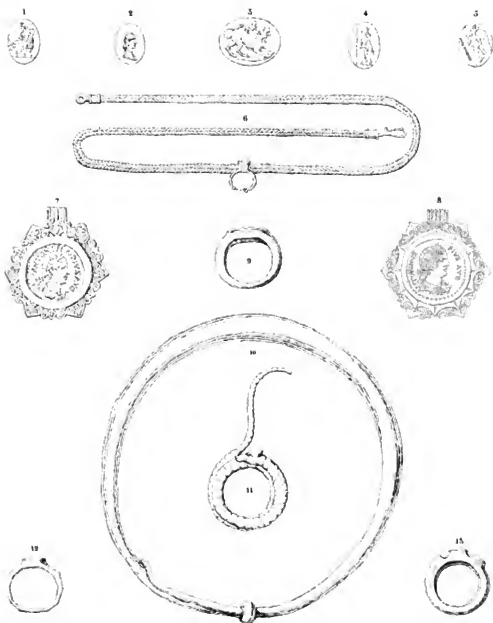














Hercules



h. 0,68





h. nat. n° 152







0" 086



0" 086



0" 083



0" 090



0" 081



0" 090



n° 085



n° 086



n° 083



n° 089



n° 081

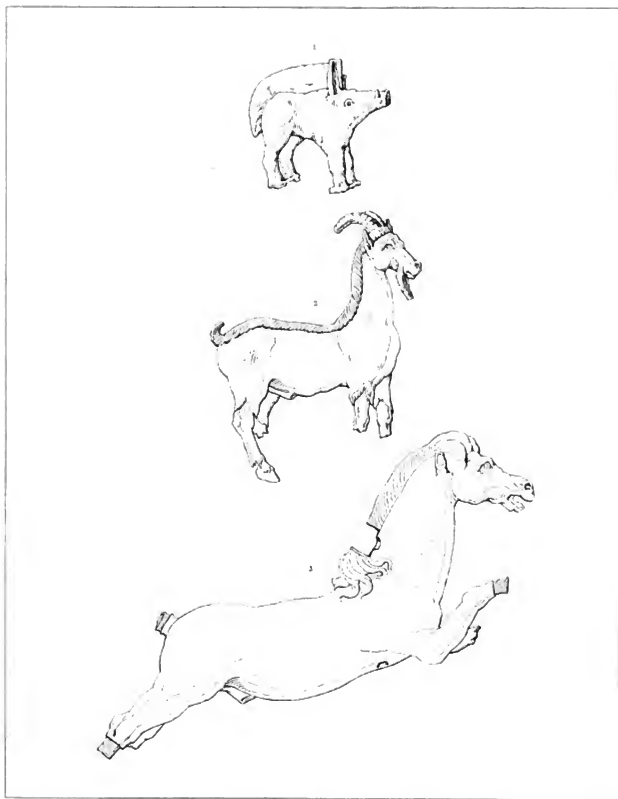


n° 090



H. n° 24





200-01

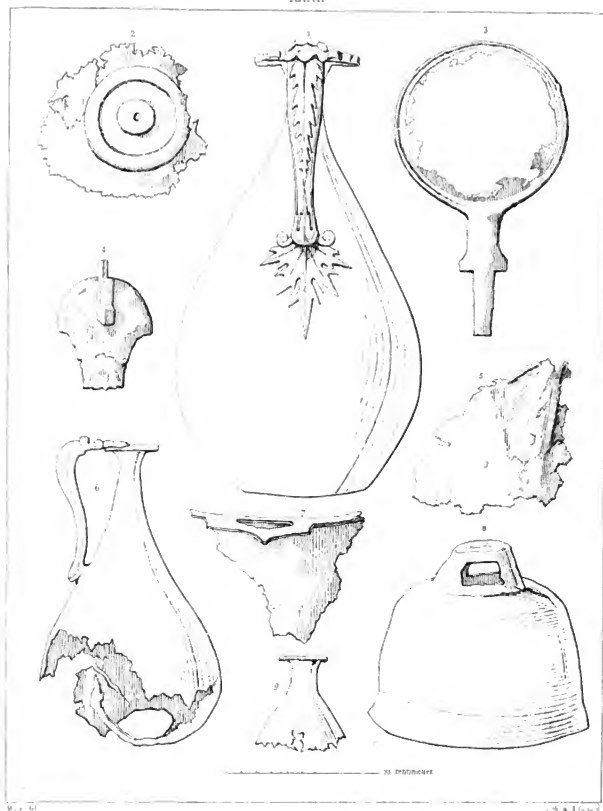
200-01

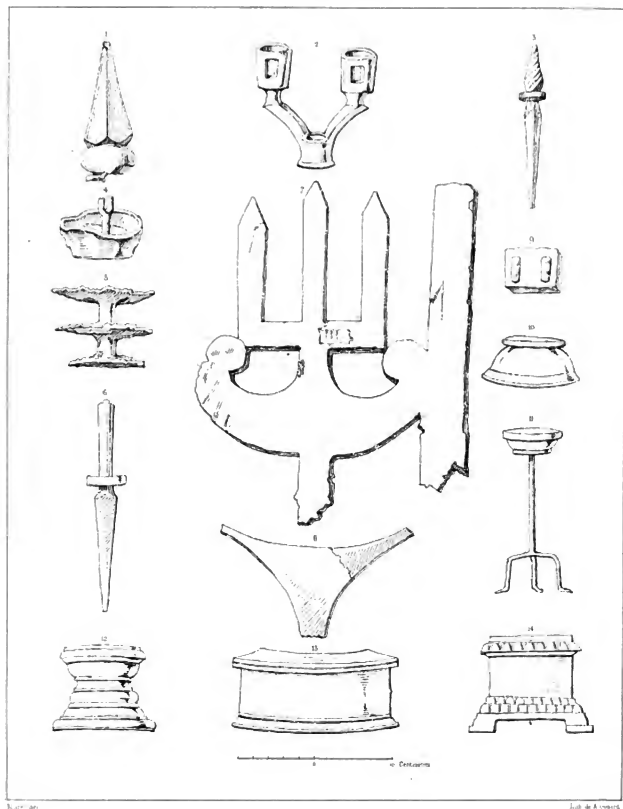


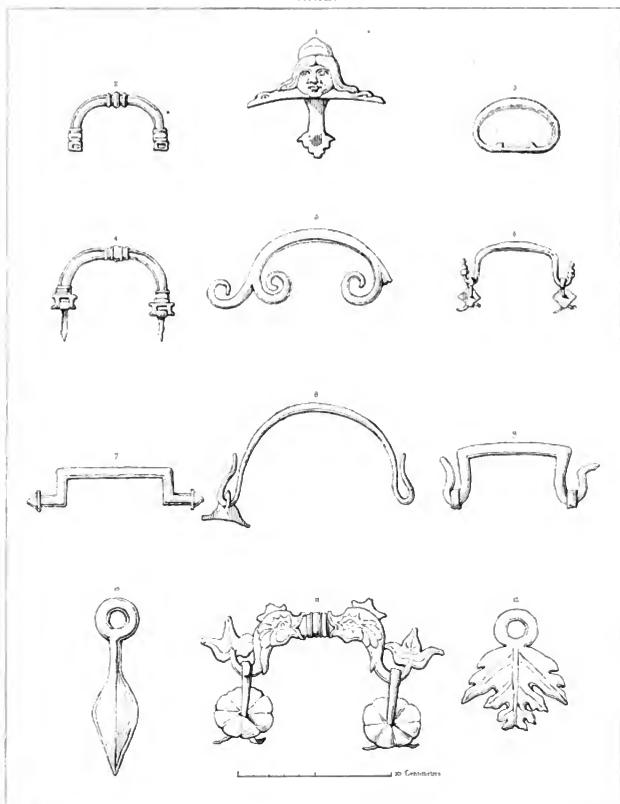
— 5 — 20 Centimeters

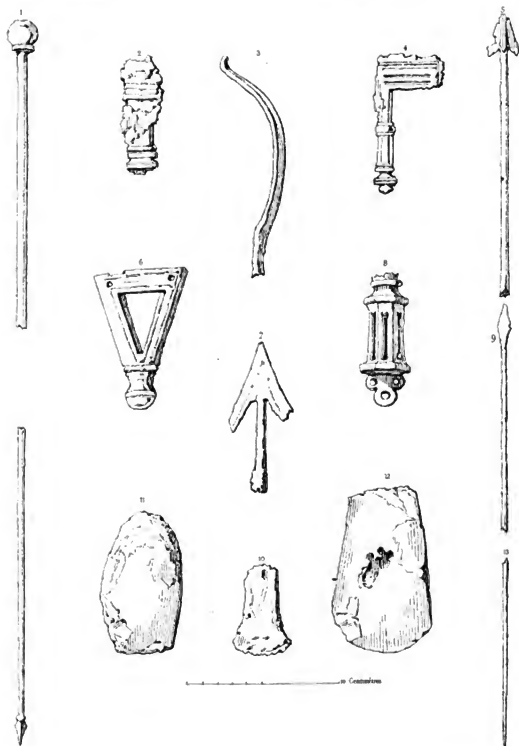


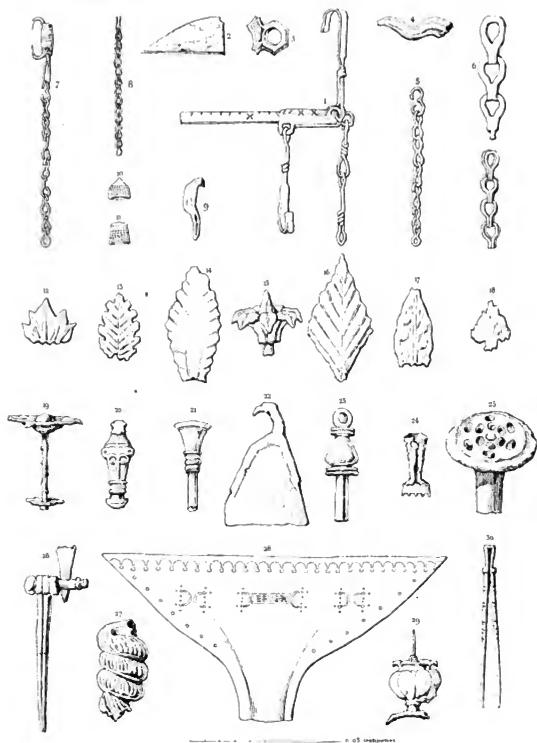
— 100 —

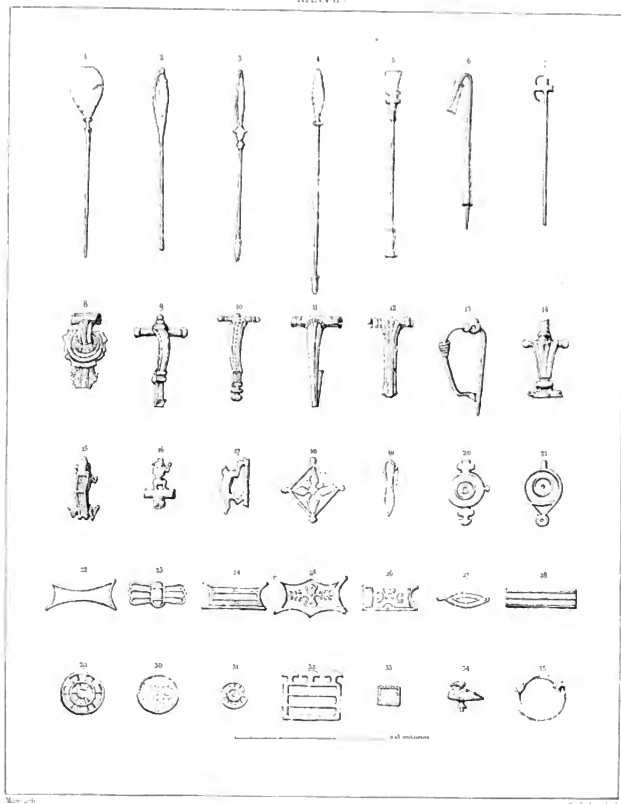


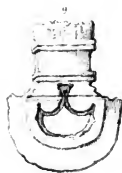
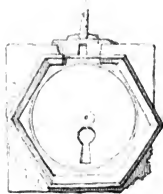




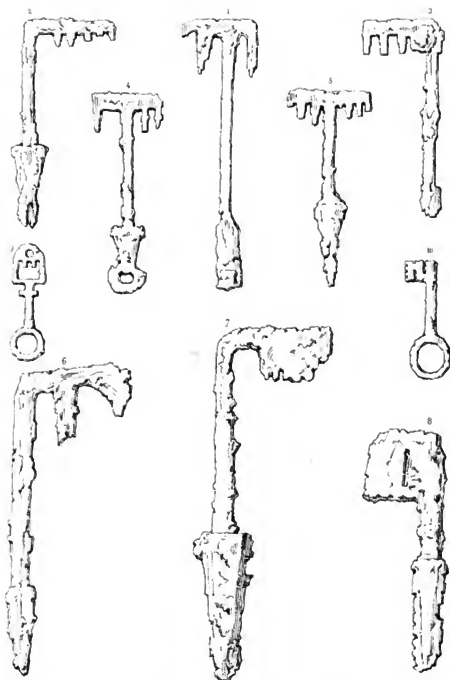




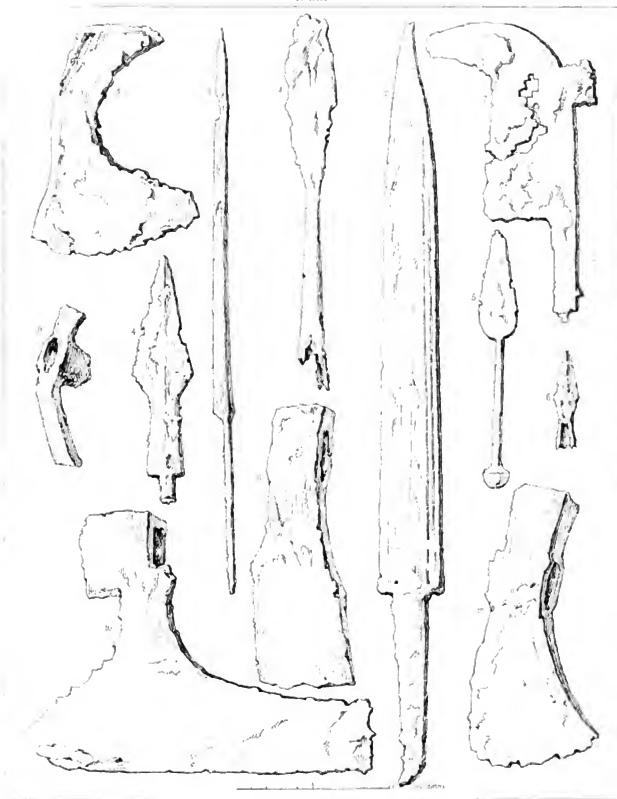




10 Frahm

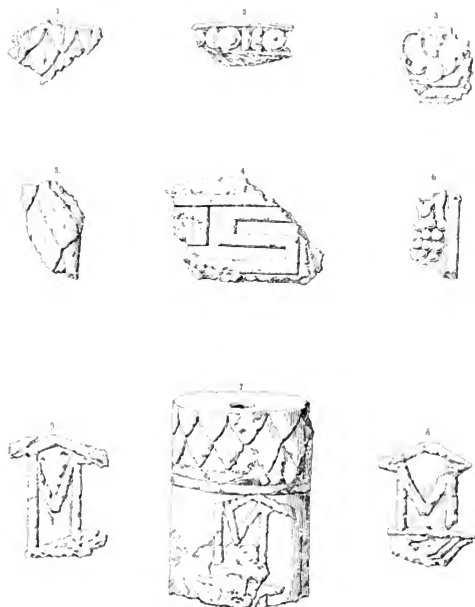


20 Centimètres

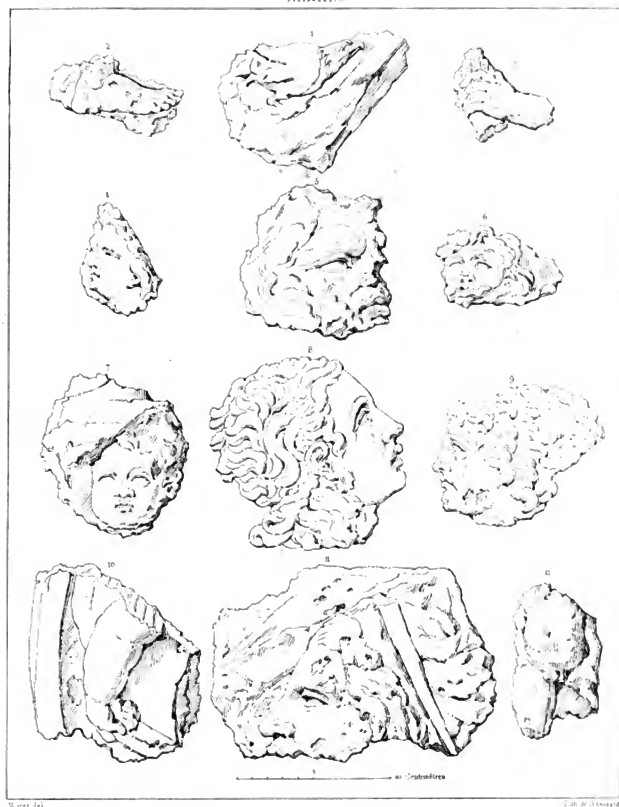


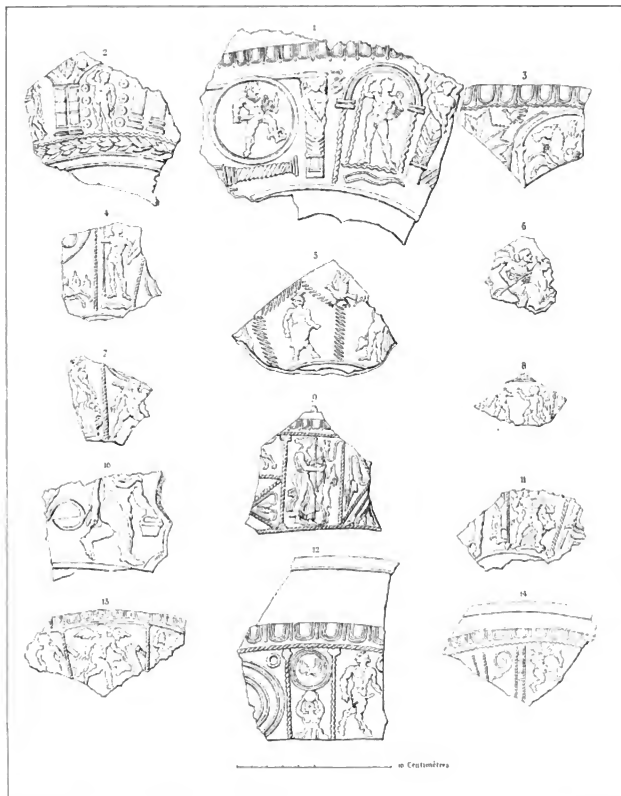


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Centimeters

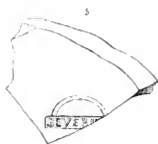
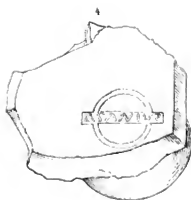


— 40 Centimeters —











0 Centimetres

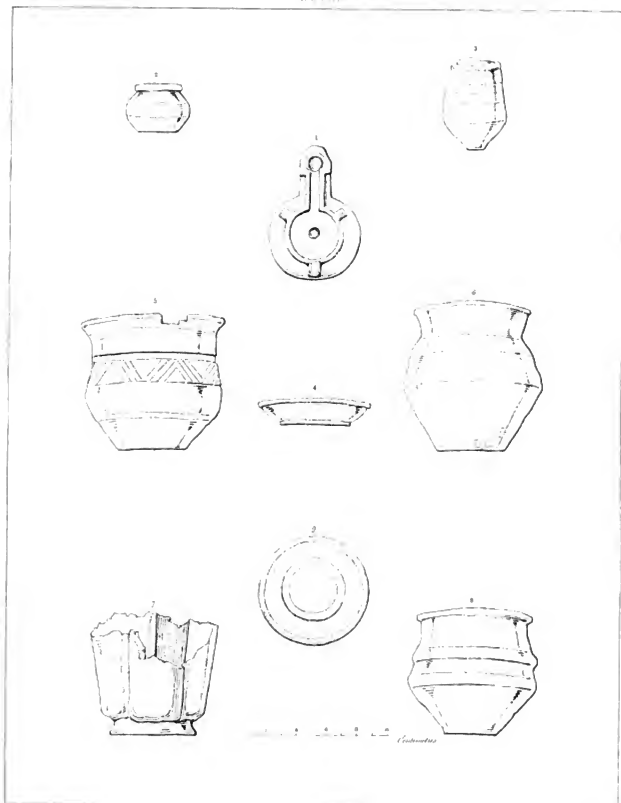
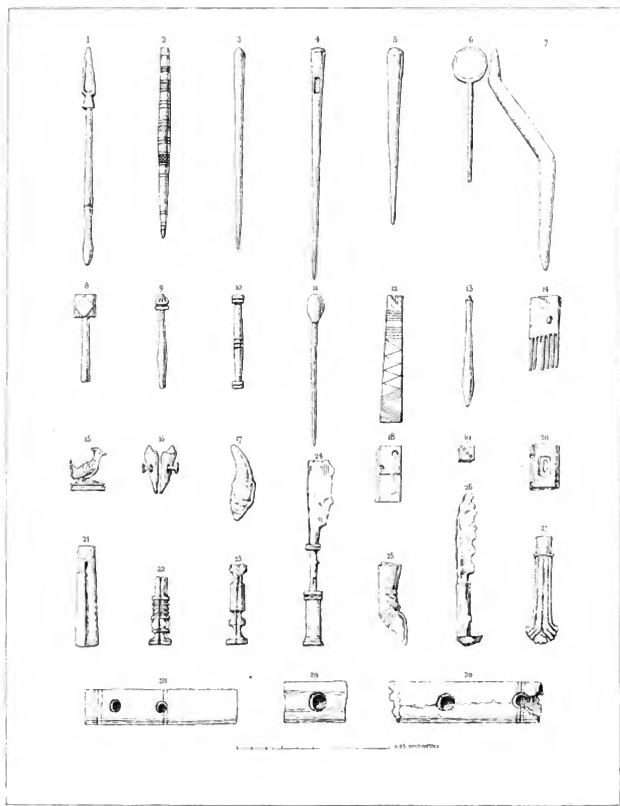




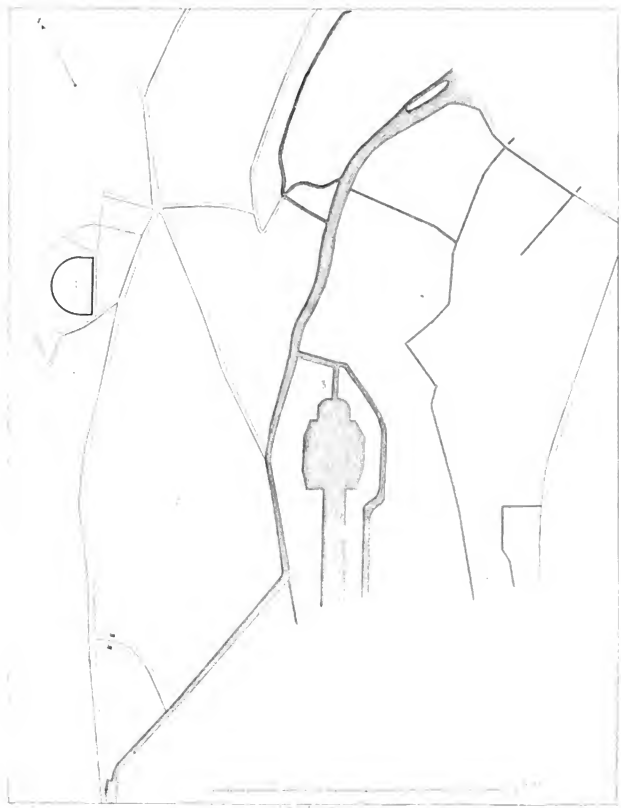
Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

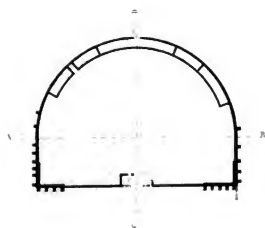


IV

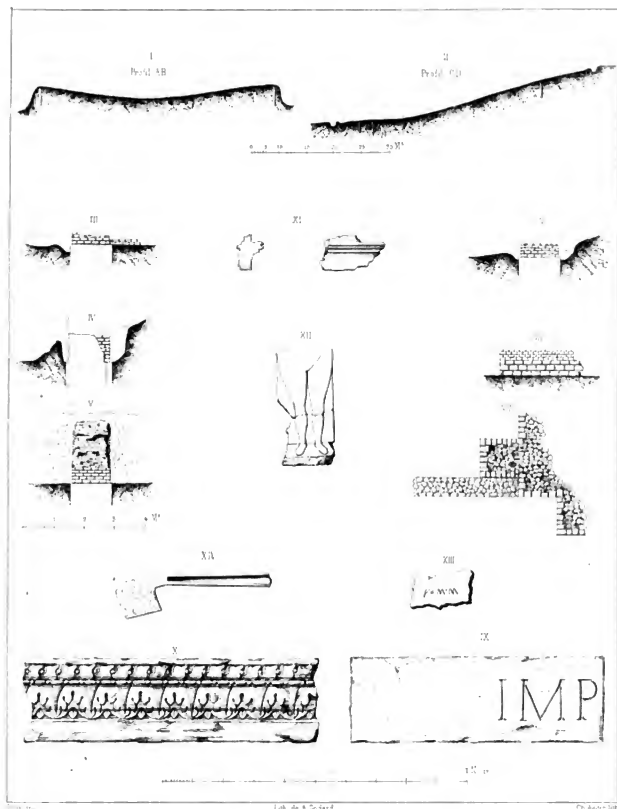
ARNIÈRES

(CASTELLUM ALERCI)





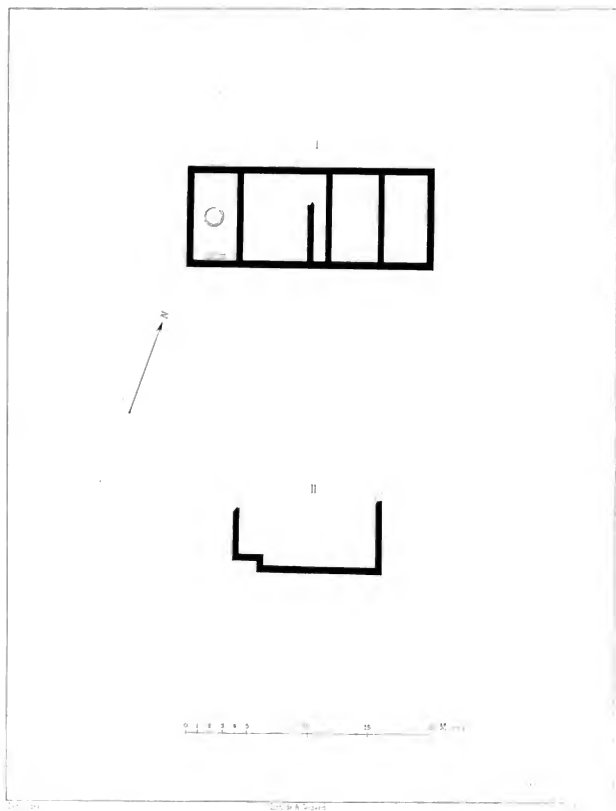
$\frac{1}{2} \pi$ $\frac{1}{4} \pi$ $\frac{1}{8} \pi$ $\frac{1}{16} \pi$ $\frac{1}{32} \pi$ $\frac{1}{64} \pi$ $\frac{1}{128} \pi$ $\frac{1}{256} \pi$ $\frac{1}{512} \pi$ $\frac{1}{1024} \pi$ $\frac{1}{2048} \pi$ $\frac{1}{4096} \pi$ $\frac{1}{8192} \pi$ $\frac{1}{16384} \pi$ $\frac{1}{32768} \pi$ $\frac{1}{65536} \pi$ $\frac{1}{131072} \pi$ $\frac{1}{262144} \pi$ $\frac{1}{524288} \pi$ $\frac{1}{1048576} \pi$ $\frac{1}{2097152} \pi$ $\frac{1}{4194304} \pi$ $\frac{1}{8388608} \pi$ $\frac{1}{16777216} \pi$ $\frac{1}{33554432} \pi$ $\frac{1}{67108864} \pi$ $\frac{1}{134217728} \pi$ $\frac{1}{268435456} \pi$ $\frac{1}{536870912} \pi$ $\frac{1}{1073741824} \pi$ $\frac{1}{2147483648} \pi$ $\frac{1}{4294967296} \pi$ $\frac{1}{8589934592} \pi$ $\frac{1}{17179869184} \pi$ $\frac{1}{34359738368} \pi$ $\frac{1}{68719476736} \pi$ $\frac{1}{137438953472} \pi$ $\frac{1}{274877906944} \pi$ $\frac{1}{549755813888} \pi$ $\frac{1}{1099511627776} \pi$ $\frac{1}{2199023255552} \pi$ $\frac{1}{4398046511104} \pi$ $\frac{1}{8796093022208} \pi$ $\frac{1}{17592186044416} \pi$ $\frac{1}{35184372088832} \pi$ $\frac{1}{70368744177664} \pi$ $\frac{1}{140737488355328} \pi$ $\frac{1}{281474976710656} \pi$ $\frac{1}{562949953421312} \pi$ $\frac{1}{1125899906842624} \pi$ $\frac{1}{2251799813685248} \pi$ $\frac{1}{4503599627370496} \pi$ $\frac{1}{9007199254740992} \pi$ $\frac{1}{18014398509481984} \pi$ $\frac{1}{36028797018963968} \pi$ $\frac{1}{72057594037927936} \pi$ $\frac{1}{144115188075855872} \pi$ $\frac{1}{288230376151711744} \pi$ $\frac{1}{576460752303423488} \pi$ $\frac{1}{1152921504606846976} \pi$ $\frac{1}{2305843009213693952} \pi$ $\frac{1}{4611686018427387904} \pi$ $\frac{1}{9223372036854775808} \pi$ $\frac{1}{18446744073709551616} \pi$ $\frac{1}{36893488147419103232} \pi$ $\frac{1}{73786976294838206464} \pi$ $\frac{1}{147573952589676412928} \pi$ $\frac{1}{295147905179352825856} \pi$ $\frac{1}{590295810358705651712} \pi$ $\frac{1}{1180591620717411303424} \pi$ $\frac{1}{2361183241434822606848} \pi$ $\frac{1}{4722366482869645213696} \pi$ $\frac{1}{9444732965739290427392} \pi$ $\frac{1}{18889465931478580854784} \pi$ $\frac{1}{37778931862957161709568} \pi$ $\frac{1}{75557863725914323419136} \pi$ $\frac{1}{151115727451828646838272} \pi$ $\frac{1}{302231454903657293676544} \pi$ $\frac{1}{604462909807314587353088} \pi$ $\frac{1}{1208925819614629174706176} \pi$ $\frac{1}{2417851639229258349412352} \pi$ $\frac{1}{4835703278458516698824704} \pi$ $\frac{1}{9671406556917033397649408} \pi$ $\frac{1}{19342813113834066795298816} \pi$ $\frac{1}{38685626227668133590597632} \pi$ $\frac{1}{77371252455336267181195264} \pi$ $\frac{1}{154742504910672534362390528} \pi$ $\frac{1}{309485009821345068724781056} \pi$ $\frac{1}{618970019642690137449562112} \pi$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224} \pi$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448} \pi$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896} \pi$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792} \pi$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584} \pi$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168} \pi$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336} \pi$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672} \pi$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344} \pi$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688} \pi$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376} \pi$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752} \pi$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504} \pi$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008} \pi$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016} \pi$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032} \pi$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064} \pi$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128} \pi$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256} \pi$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512} \pi$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024} \pi$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048} \pi$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096} \pi$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192} \pi$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384} \pi$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768} \pi$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536} \pi$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072} \pi$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144} \pi$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288} \pi$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} \pi$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} \pi$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} \pi$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} \pi$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} \pi$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} \pi$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} \pi$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} \pi$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \pi$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} \pi$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} \pi$ $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} \pi$ $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} \pi$ $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} \pi$ $\frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} \pi$ $\frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} \pi$ $\frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} \pi$ $\frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} \pi$ $\frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} \pi$ $\frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} \pi$ $\frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} \pi$ $\frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552} \pi$ $\frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104} \pi$ $\frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208} \pi$ $\frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416} \pi$ $\frac{1}{44601490397061246283071436545296723011960832} \pi$ $\frac{1}{89202980794122492566142873090593446023921664} \pi$ $\frac{1}{178405961588244985132285746181186892047843328} \pi$ $\frac{1}{356811923176489970264571492362373784095686656} \pi$ $\frac{1}{713623846352979940529142984724747568191373312} \pi$ $\frac{1}{1427247692705959881058285969449495136382746624} \pi$ $\frac{1}{2854495385411919762116571938898990272765493248} \pi$ $\frac{1}{5708990770823839524233143877797980545530986496} \pi$ $\frac{1}{11417981541647679048466287755595961091061972992} \pi$ $\frac{1}{22835963083295358096932575511191922182123945984} \pi$ $\frac{1}{45671926166590716193865151022383844364247891968} \pi$ $\frac{1}{91343852333181432387730302044767688728495783936} \pi$ $\frac{1}{182687704666362864775460604089535377456991567872} \pi$ $\frac{1}{365375409332725729550921208179070754913983135744} \pi$ $\frac{1}{730750818665451459101842416358141509827966271488} \pi$ $\frac{1}{1461501637330902918203684832716283019655932542976} \pi$ $\frac{1}{2923003274661805836407369665432566039311865085952} \pi$ $\frac{1}{5846006549323611672814739330865132078623730171904} \pi$ $\frac{1}{11692013098647223345629478661730264157247460343808} \pi$ $\frac{1}{23384026197294446691258957323460528314494920687616} \pi$ $\frac{1}{46768052394588893382517914646921056628989841375232} \pi$ $\frac{1}{93536104789177786765035829293842113257979682750464} \pi$ $\frac{1}{187072209578355573530071658587684226515959365500928} \pi$ $\frac{1}{374144419156711147060143317175368453031918731001856} \pi$ $\frac{1}{748288838313422294120286634350736906063837462003712} \pi$ $\frac{1}{1496577676626844588240573268701473812127674924007424} \pi$ $\frac{1}{2993155353253689176481146537402947624255349848014848} \pi$ $\frac{1}{5986310706507378352962293074805895248510699696029696} \pi$ $\frac{1}{11972621413014756705924586149611790497021399392059392} \pi$ $\frac{1}{23945242826029513411849172299223580994042798784118784} \pi$ $\frac{1}{47890485652059026823698344598447161988085597568237568} \pi$ $\frac{1}{95780971304118053647396689196894323976171195136475136} \pi$ $\frac{1}{191561942608236107294793378393788647952342390272950272} \pi$ $\frac{1}{383123885216472214589586756787577295904684780545900544} \pi$ $\frac{1}{766247770432944429179173513575154591809369561091801088} \pi$ $\frac{1}{1532495540865888858358347027150309183618739122183602176} \pi$ $\frac{1}{3064991081731777716716694054300618367237478244367204352} \pi$ $\frac{1}{6129982163463555433433388108601236734474956488734408704} \pi$ $\frac{1}{12259964326927110866866776217202473468949912977468817408} \pi$ $\frac{1}{24519928653854221733733552434404946937899825954937634816} \pi$ $\frac{1}{49039857307708443467467104868809893875799651909875269632} \pi$ $\frac{1}{98079714615416886934934209737619787751599303819750539264} \pi$ $\frac{1}{196159429230833773869868419475239575503198607639501078528} \pi$ $\frac{1}{392318858461667547739736838950479151006397215279002157056} \pi$ $\frac{1}{784637716923335095479473677900958302012794430558004314112} \pi$ $\frac{1}{1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224} \pi$ $\frac{1}{3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448} \pi$ $\frac{1}{6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896} \pi$ $\frac{1}{12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792} \pi$ $\frac{1}{25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584} \pi$ $\frac{1}{50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168} \pi$ $\frac{1}{100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336} \pi$ $\frac{1}{200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672} \pi$ $\frac{1}{401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344} \pi$ $\frac{1}{803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688} \pi$ $\frac{1}{1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376} \pi$ $\frac{1}{3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752} \pi$ $\frac{1}{6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504} \pi$ $\frac{1}{12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008} \pi$ $\frac{1}{25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016} \pi$ $\frac{1}{51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032} \pi$ $\frac{1}{102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064} \pi$ $\frac{1}{205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128} \pi$ $\frac{1}{411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256} \pi$ $\frac{1}{822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512} \pi$ $\frac{1}{1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024} \pi$ $\frac{1}{3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048} \pi$ $\frac{1}{6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096} \pi$ $\frac{1}{13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192} \pi$ $\frac{1}{26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384} \pi$ $\frac{1}{52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768} \pi$ $\frac{1}{105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536} \pi$ $\frac{1}{210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072} \pi$ $\frac{1}{421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144} \pi$ $\frac{1}{842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288} \pi$ $\frac{1}{1684996666696914987166688442938726917102321526408785780068975640576} \pi$ $\frac{1}{3369993333393829974333376885877453834204643052817571560137951281152} \pi$ $\frac{1}{6739986666787659948666753771754907668409286105635143120275902562304} \pi$ $\frac{1}{13479973333575319897333507543509815336818572211270286240551805124608} \pi$ $\frac{1}{26959946667150639794667015087019630673637144422540572481103610249216} \pi$ $\frac{1}{53919893334301279589334030174039261347274288845081144962207220498432} \pi$ $\frac{1}{107839786668602559178668060348078522694548577690162289924414440996864} \pi$ $\frac{1}{215679573337205118357336120696157045389097155380324579848828881993728} \pi$ $\frac{1}{431359146674410236714672241392314090778194310760649159697657763987456} \pi$ $\frac{1}{862718293348820473429344482784628181556388621521298319395315527974912} \pi$ $\frac{1}{1725436586697640946858688965569256363112777243042596638790631055949824} \pi$ $\frac{1}{3450873173395281893717377931138512726225554486085193277581262111899648} \pi$ $\frac{1}{6901746346790563787434755862277025452451108972170386555162524223799296} \pi$ $\frac{1}{13803492693581127574869511724554050904902217944340773110325048447598592} \pi$ $\frac{1}{27606985387162255149739023449108101809804435888681546220650096895197184} \pi$ $\frac{1}{55213970774324510299478046898216203619608871777363092441300193790394368} \pi$ $\frac{1}{110427941548649020598956093796432407239217743554726184882600387580788736} \pi$ $\frac{1}{220855883097298041197912187592864814478435487109452369765200775161577472} \pi$ $\frac{1}{441711766194596082395824375185729628956870974218904739530401550323154944} \pi$ $\frac{1}{883423532389192164791648750371459257913741948437809479060803100646309888} \pi$ $\frac{1}{1766847064778384329583297500742918515827483896875618958121606201292619776} \pi$ $\frac{1}{3533694129556768659166595$

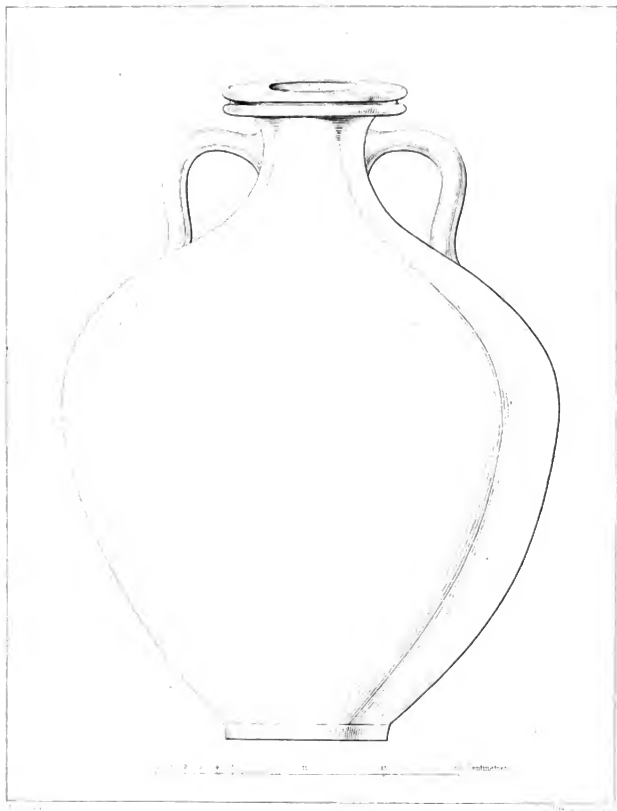


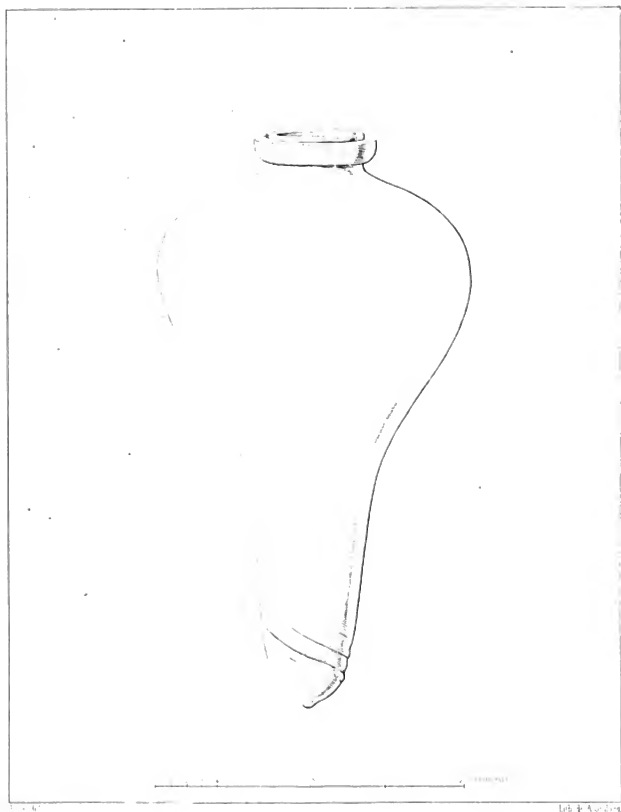
V

LA TRIGALE

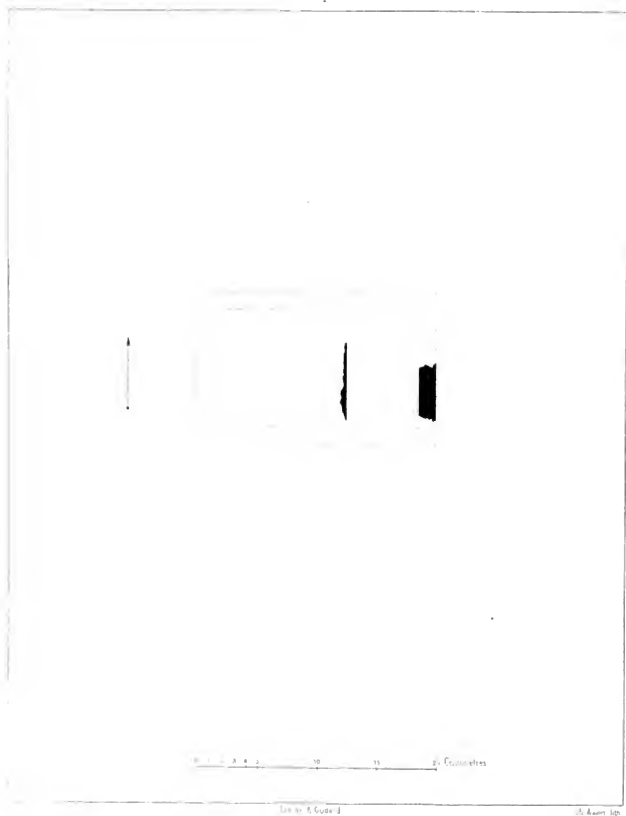






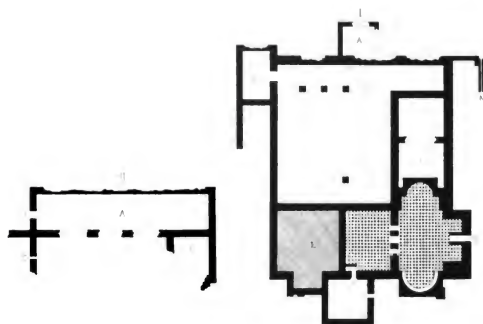


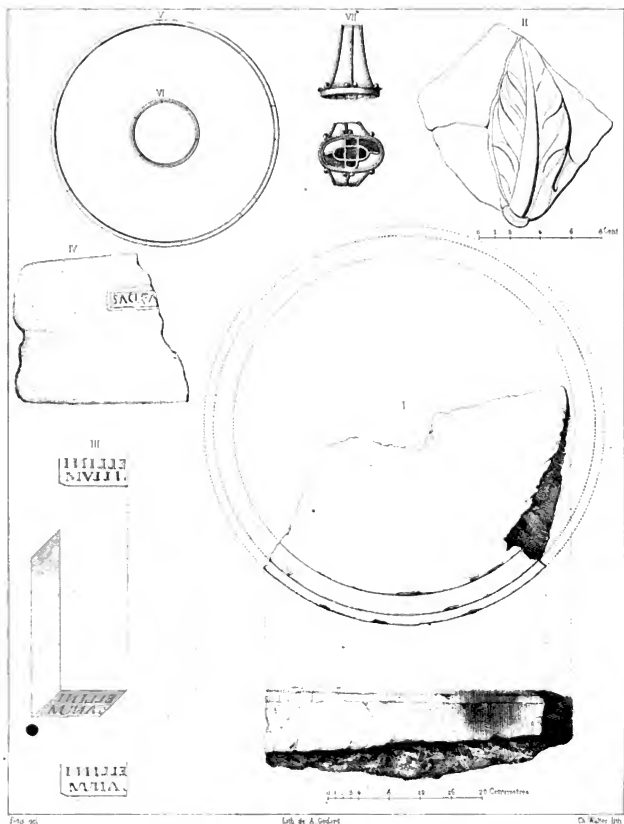
VI
CHANTELOUP



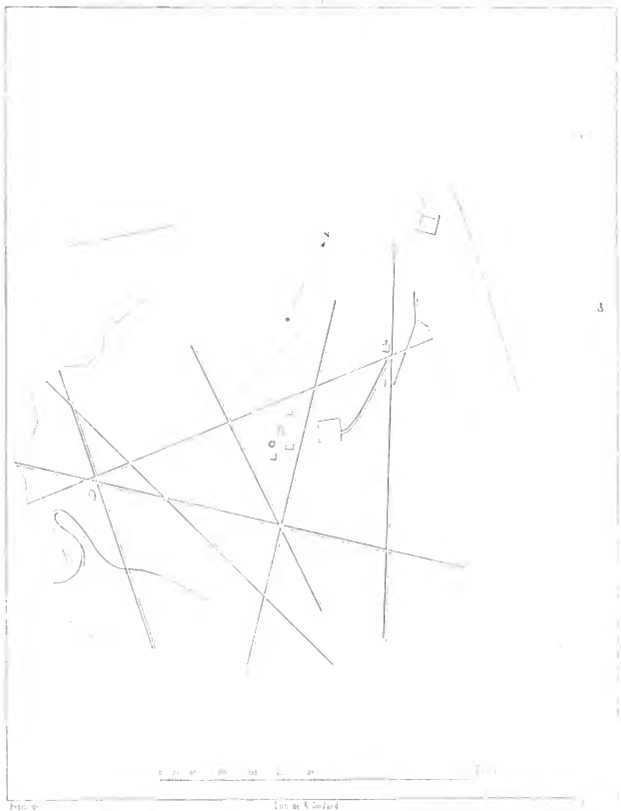
VII
CONDÉ-SUR-ITON
(CONDATÉ)

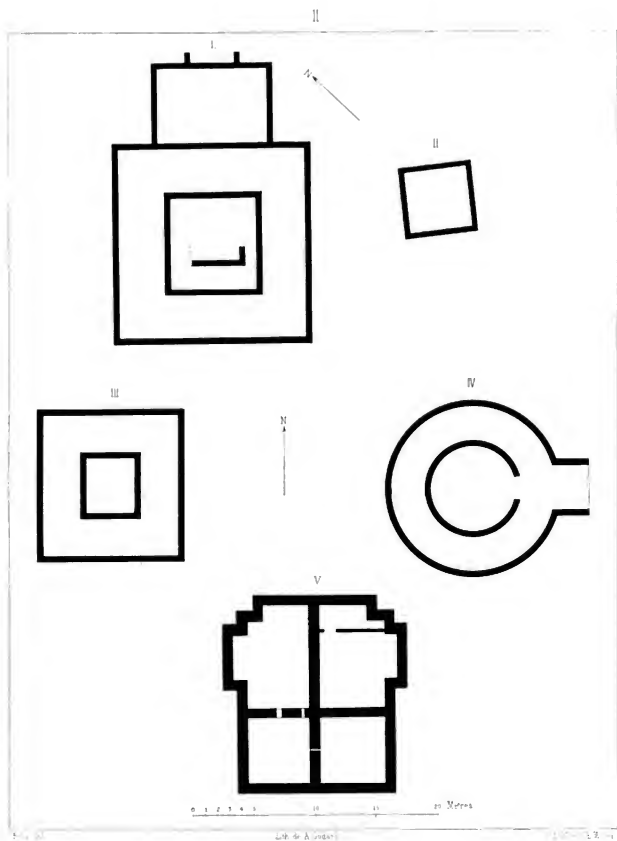


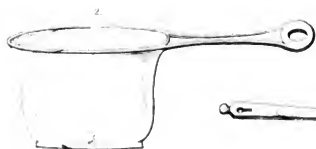




VIII
BEAUMONT-LE-ROGER





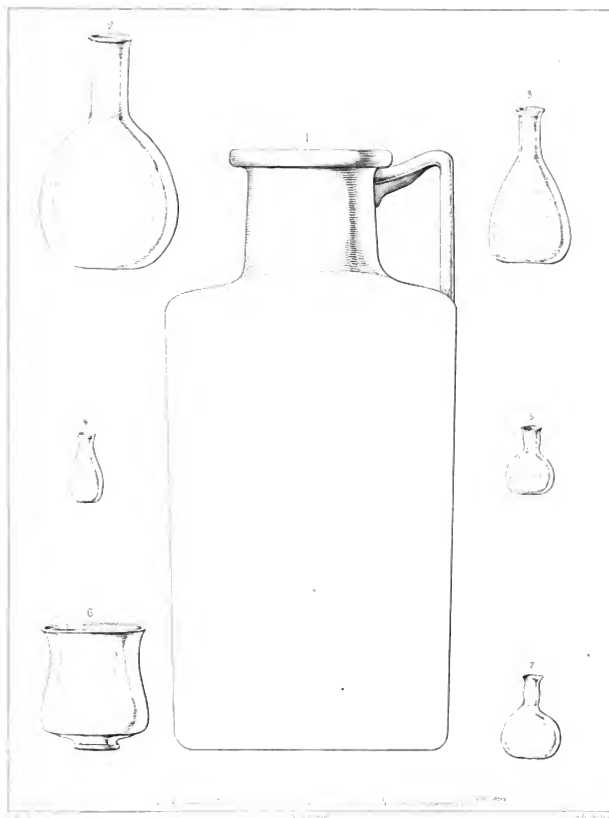


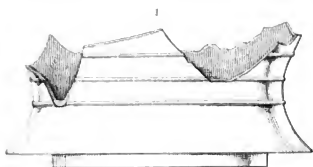
IX

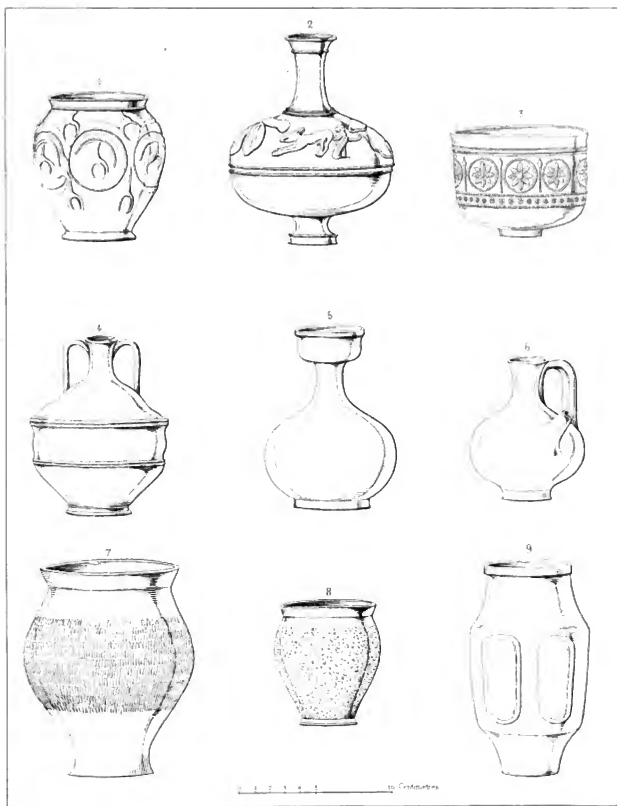
BRIONNE

(CANETUM)









X
BERTHOUVILLE

Les planches de la dixième section, comprenant la monographie des vases d'argent trouvés, en 1830, à Berthouville, n'ont point été lithographiées.

XI

PONT'-AUDEMÉR

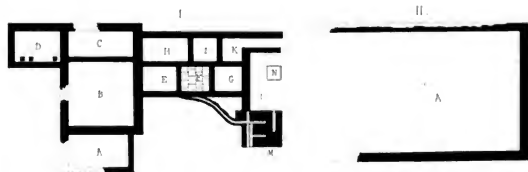
[BREVIODURUM]



XII
AUTOUILLET



XIII
LA LONDE



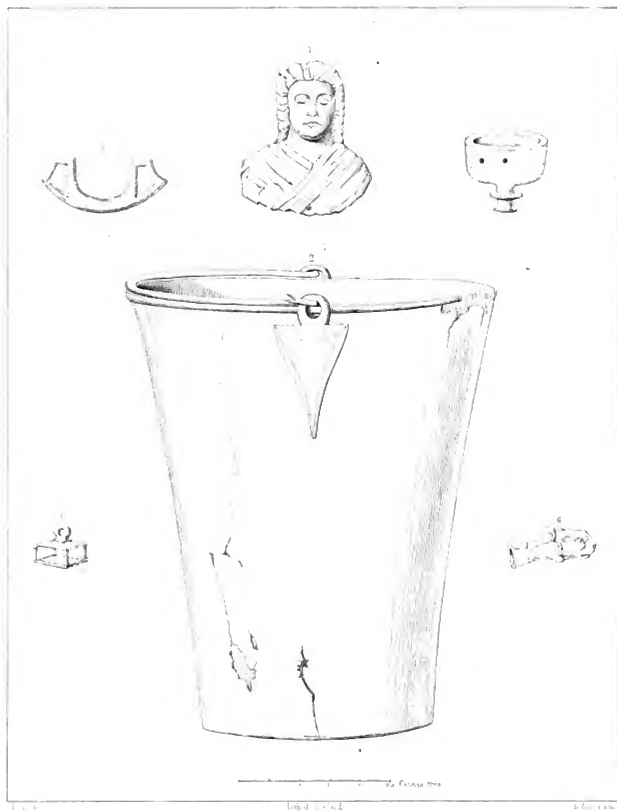
XIV

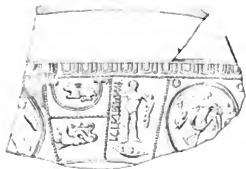
CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF

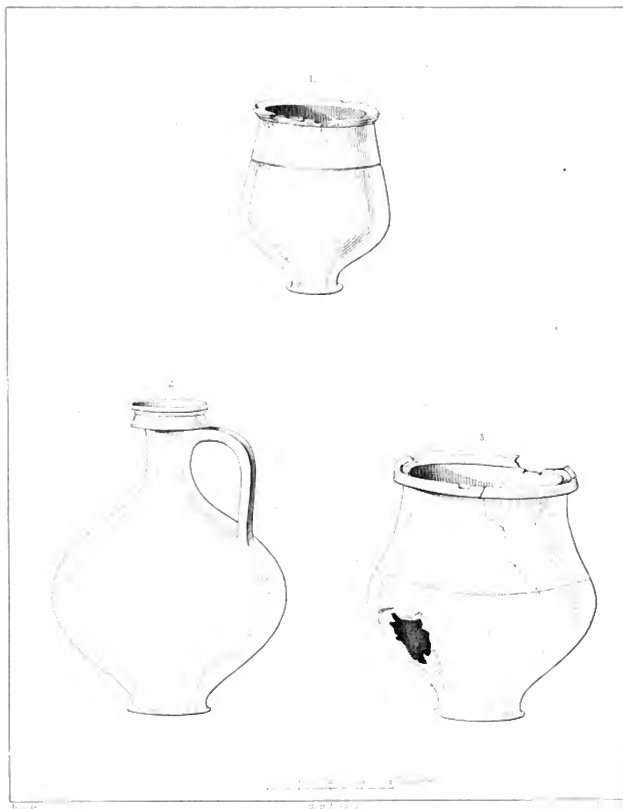
[UGGADE]

IM
HA

SE
IVR
IVC





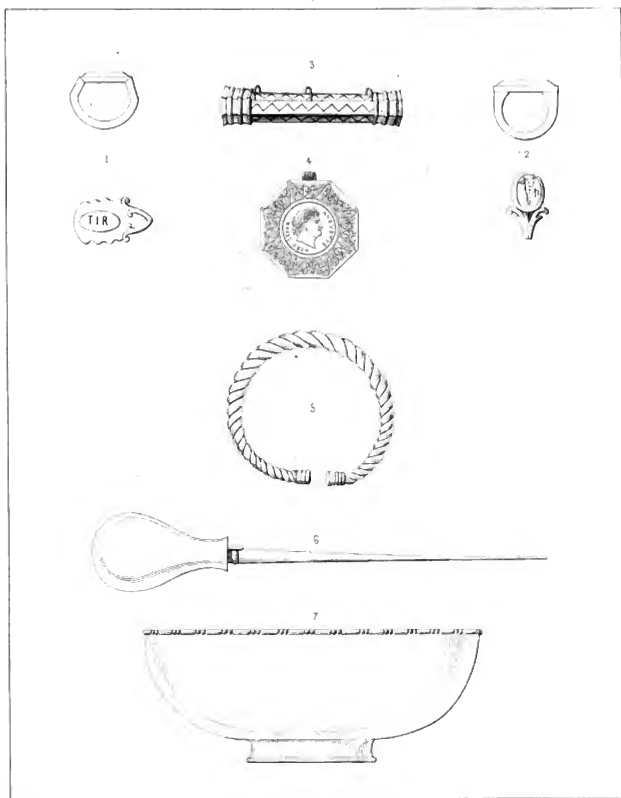


IV
NOYERS

AC

Digitized by Google

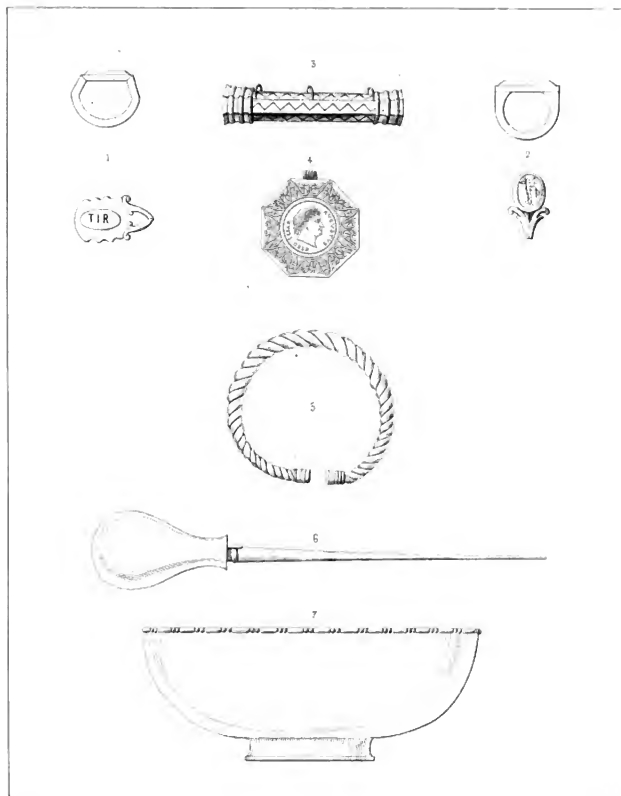
XVI
HEUQUEVILLE



Paris del.

Lith. de A. Godard

Encre de la



Paris del.

Lith. de F. Guéard

Encre de F. Guéard

